

Rapport annuel

2020-2021

Mot de la présidente

Qui aurait cru que l'année 2020-2021 serait paralysée par deux autres vagues de contamination COVID-19 et de confinements obligeant la société à se réorganiser de nouveau. À plusieurs reprises, le quotidien de l'École a été grandement bouleversé par les annonces alternées de fermeture et de réouverture des écoles ayant de fortes répercussions tant pour les élèves, leurs familles que pour l'équipe de l'Accroche Notes. Encore cette année, il aura fallu faire preuve de « créativité » ! Un heureux mélange de créativité et de réactivité pour continuer de s'adapter et de transformer la situation pandémique en opportunité d'innovation afin de proposer des alternatives numériques variées aux élèves dans la poursuite de leur apprentissage musical.

C'est une chose de gérer une crise qui, avec l'aide de l'adrénaline, nécessite le déploiement d'une grande énergie pour la traverser tout en limitant les impacts négatifs au minimum. C'en est une autre d'évoluer dans une crise qui se prolonge, qui déstabilise et de demeurer investi pour maintenir l'engagement, susciter la motivation et continuer à avancer. À cet effet, j'aimerais, au nom du Conseil d'administration, remercier et féliciter toute l'équipe de l'École de Musique l'Accroche Notes pour la qualité du travail accompli et du service rendu. Nous sommes fiers de votre apport et des nombreux défis que vous avez relevés tout au long de l'année. Un merci spécial à la directrice générale Marie-Hélène qui a su diriger l'École dans le feu de l'action une seconde année de suite à travers les incertitudes, les rebondissements, les ajustements et ce en ayant toujours à cœur l'intérêt des élèves et le bien-être des professeurs.

Je tiens à remercier également tous les membres du Conseil pour leur engagement exemplaire qui ont contribué à ce que l'École de musique l'accroche Notes continue à être un acteur incontournable de la région pour l'apprentissage de la musique pour tous.

Une nouvelle année scolaire débute et l'impact de la pandémie risque de se faire sentir encore un certain temps. Grâce à des partenaires généreux et une équipe forte de son expertise, de son expérience et dont l'engagement sera sans doute gage de succès dans l'atteinte de notre objectif principal dans les circonstances soit celui d'offrir à notre personnel et à nos élèves un environnement propice à l'épanouissement et à une pratique stimulante de la musique.



Manuella Gagnon
Présidente du Conseil d'administration

Mot de la directrice générale

2020-2021 fut une année exceptionnelle en tous points.

À l'Accroche Notes, elle s'est passée sous le signe de l'adaptabilité, de la solidarité et de la bienveillance.

Nos repères habituels ont été bousculés, l'incertitude était omniprésente, et nous avons dû sans cesse trouver des solutions et nous adapter à de nouvelles situations, de nouvelles consignes, de nouvelles restrictions.

Mais le côté humain a été plus présent que jamais, malgré la distance, et la résilience et l'engagement de notre personnel ont été magnifiques.

Nous avons grandi ensemble dans cette épreuve, et malgré tous les désagréments que la situation a pu causer, cela nous a donné l'occasion de développer ensemble de nouvelles compétences, de consolider notre esprit d'équipe.

Je souhaite remercier tous ceux qui font de notre école un milieu de vie chaleureux, profondément humain et stimulant : nos professeurs exceptionnels, dévoués et de grand talent, chacun de nos chers élèves ainsi que les parents d'élèves, notre équipe d'administration et de coordination et les membres de notre cher conseil d'administration qui offrent généreusement leur temps et leur expertise au service de notre école.



Marie-Hélène Gagnon
Directrice générale



Les élèves du programme PALS musique-études lors d'un cours donné par vidéoconférence

Table des matières

Le rapport annuel 2020-2021 de l'école de musique l'Accroche Notes concerne l'exercice financier du 1^{er} juillet 2020 au 30 juin 2021.

1. ORGANISATION ADMINISTRATIVE
2. MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
3. MEMBRES DU PERSONNEL
4. CHANTIERS
 - 4.1 PLANIFICATION STRATÉGIQUE
 - 4.2 RELOCALISATION
 - 4.3 CAMPAGNE DE FINANCEMENT
 - 4.4 BONIFICATION DU SITE WEB
 - 4.5 OPTIMISATION DES OPÉRATIONS
 - 4.6 RESSOURCES HUMAINES
5. SERVICES
 - 5.1 COURS DE LOISIRS
 - 5.2 PALS
6. FINANCEMENT
7. ÉTATS FINANCIERS



Quelques élèves de musique-études durant un atelier de création

1. Organisation administrative

L'École de musique l'Accroche Notes a été créée par la Ville de Lévis en 1986, suite à la demande des citoyens qui souhaitaient obtenir sur leur territoire un enseignement musical varié. Devenue un organisme à but non lucratif en 1987, l'Accroche Notes rend l'apprentissage de la musique accessible à tous et assure un rayonnement important de ses activités dans la communauté lévisienne.

L'Accroche Notes est un organisme partenaire de la Ville de Lévis, ce qui signifie que son action et sa mission sont reconnues comme contributions essentielles à la communauté.

Soutenue depuis 2005 par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, l'Accroche Notes profite de l'encadrement pédagogique proposé par l'École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski.

Au fil du temps, ce sont plusieurs milliers d'élèves qui ont franchi les portes de notre école pour y suivre une formation musicale. Plusieurs en ont fait une carrière, certains sont même revenus pour y enseigner la musique à leur tour, mais tous y ont acquis un bagage d'habiletés qui leur resteront toute leur vie durant.

Grâce à la confiance et à l'investissement conjoint de la Ville de Lévis et du ministère de la Culture et des Communications du Québec annoncé en juin 2017, l'école de musique l'Accroche Notes sera relocalisée en 2022 dans un tout nouveau bâtiment annexé au Centre culturel de Lévis. Ce nouvel emplacement qui sera construit de façon à respecter les besoins spécifiques à l'enseignement de la musique permettra à notre école de répondre adéquatement au besoin de la communauté lévisienne pour des cours de musique, par l'ajout d'espaces d'enseignement spécialisés et par la bonification de l'offre de services.

La mission de l'école de musique l'Accroche Notes est la suivante:

Offrir aux personnes de tous âges une diversité de cours de musique de qualité, en accord avec les meilleures pratiques actuelles en pédagogie musicale, favorisant l'épanouissement des personnes et le plaisir de jouer de la musique.

Ses valeurs sont:

- Passion
- Engagement
- Professionnalisme
- Épanouissement des personnes

2. Membres du conseil d'administration

Au 30 juin 2019, le conseil d'administration de l'école de musique l'Accroche Notes était composé de :

Manuella Gagnon, présidente
Vincent Gagné, vice-président
Jennifer Bernier, trésorière
Alexandra Vallières, secrétaire
Marie-Josée Fournier, administratrice

Trois nouvelles administratrices ont rejoint le conseil le 24 mai 2021 :

Marjorie Lemire
Marlène Blais
Marie-Ève Gendron, représentante du corps professoral

Le conseil d'administration s'est réuni à 7 reprises au cours de l'année 2020-2021.

3. Membres du personnel

L'équipe de gestion et administration se compose en 2021-2022 de:

Marie-Hélène Gagnon, directrice générale;
Ève-Marie Laflamme, coordonnatrice PALS;
François Paquet, responsable des équipements;
Gabrielle Roberge, adjointe administrative.
Certains professeurs ont également participé aux tâches administratives de façon ponctuelle.

L'équipe professorale comptait 24 membres en 2020-2021 :

Rita Bélisle, piano	Andréanne Guay, chant	Ricardo Arôxa, guitare
Élisabeth Cornelissen, piano	Eve-Marie Laflamme, chant	Julian Felipe Ramirez, guitare
Karina Lamontagne, piano	Mona Boulay, chant	Louis-Philippe Dumont, guitare
Caroline Gobeil, piano	Marie-Eve Gendron, chant	Stéphanie Gagnon, guitare
Maïka Cadorette, piano	Jacques Bernier, violon	Hugo Maltais, guitare
Josée Rivard, piano	Olivier Légaré, violon	Luc Morency, guitare
David Pelletier, piano	Pier-André Côté, batterie	François Paquet, guitare
Myriame Demers, chant	Jair Teixeira, saxophone, flûte, clarinette	Élise Guay, flûte à bec et éveil musical

4. Chantiers

4.1 Planification stratégique 2018-2022

Nous avons poursuivi la mise en œuvre du plan stratégique 2018-2022, et les actions prévues au plan ont presque toutes été réalisées à la fin de l'exercice 2020-2021.

En 2021-2022, la réflexion s'amorcera pour la mise en place d'une nouvelle planification stratégique 2022-2025, concernant la relocalisation de l'école et le déploiement d'une offre de services renouvelée.

4.2 Relocalisation

Le 6 juin 2017, le ministre de la Culture et des Communications M. Luc Fortin a annoncé la participation de 2,8 millions de dollars du gouvernement provincial au projet d'agrandissement du Centre culturel de Lévis. Ce montant s'ajoute à celui de la Ville de Lévis afin de totaliser un investissement de 8,7 millions de dollars pour un centre pouvant loger l'École de musique l'Accroche Notes et l'École de danse Élédanse dans des locaux dédiés et adéquats pour l'enseignement et la pratique de leurs disciplines artistiques.

En 2020-2021, nous avons pu constater l'avancement de l'étape des plans et devis avec l'équipe de la Ville de Lévis et la firme architecturale. Notre équipe a été mise à contribution pour évaluer les propositions de plans, pour nous assurer de la fonctionnalité de chacun des espaces et de l'adéquation des locaux avec les besoins de notre organisation, de nos clientèles et de notre personnel.

L'entrée dans le nouveau bâtiment est prévue à l'automne 2023.



4.3 Campagne de financement

Les travaux de relance de la campagne de financement ont été mis en pause cette année. Cette campagne permettra essentiellement à l'Accroche Notes de doter ses futurs nouveaux locaux en instruments, ameublements et systèmes d'amplification notamment, ainsi que d'acquérir le matériel nécessaire au fonctionnement de la salle de prestation qui sera à même l'école.

La Caisse Desjardins de Lévis a confirmé son engagement financier à la hauteur de 200 000\$ pour la campagne de l'Accroche Notes. Nous souhaitons les remercier chaleureusement de cette généreuse contribution.

Nous le reprendrons une fois le contexte plus favorable, la réflexion ayant déjà été bien entamée. Le budget de campagne est en cours de révision, tenant compte du nouveau contexte et des précisions que nous recevrons de la part de la Ville de Lévis quant à sa contribution dans l'acquisition d'équipements.



Les élèves du PALS ont eu la chance d'assister à un spectacle de flamenco, mettant en vedette entre autres notre professeure de guitare Stéphanie Gagnon.

4.4 Bonification du site web

En 2020-2021, le site web a été substantiellement bonifié par la publication d'une multitude d'articles et vidéos dans sa section « blogue ». Ces articles, souvent en lien avec les cours en ligne ou amenant à solutionner quelques obstacles rencontrés lors des cours en ligne (posture à l'instrument, accord de l'instrument ou bien équipements nécessaires pour les cours en ligne), ont été très appréciés par les élèves et abondamment relayés par les professeurs.

Ces articles visent plusieurs objectifs. Ils permettent entre autres de :

- Donner de l'information sur nos services;
- Compléter l'information que les élèves reçoivent dans leurs cours, et poursuivre leur apprentissage de la musique et leur réflexion sur différents sujets musicaux;
- Gagner en efficacité dans nos cours : le professeur peut rapidement et facilement partager avec les élèves du contenu qui les aide dans l'apprentissage de leur instrument, sans devoir consacrer beaucoup de temps de cours pour ce faire;
- Partager certains aspects de la musique, divertissants et dont nous avons envie de discuter avec les élèves.



4.5 Optimisation des opérations

L'année 2020-2021 nous a permis de poursuivre l'avancement du projet d'optimisation des opérations, et le contexte nous a obligés à réaliser beaucoup en peu de temps. Ce projet visait à se doter d'outils et processus permettant de gagner en efficacité avec l'équipe actuelle, améliorer la qualité du service à la clientèle et faire en sorte que l'Accroche Notes soit en mesure d'accueillir davantage d'élèves au moment de sa relocalisation dans le nouveau bâtiment, qui comportera 30% d'espaces d'enseignement supplémentaires.

En raison de la pandémie, nous avons dû accélérer plusieurs aspects de ce projet qui devenaient prioritaires, et le bonifier afin de répondre aux nouveaux besoins. Ainsi, nous avons mis l'accent en 2020-2021 sur les éléments suivants :

- Finalisation et mise en ligne de la plateforme d'inscriptions en ligne et adaptation à son utilisation;
- Utilisation de PayPal pour la facturation;
- Paiement de tous les fournisseurs en ligne;
- Utilisation accrue de la suite Microsoft 365, en particulier SharePoint et Teams, avec l'équipe et avec le conseil d'administration;
- Utilisation de logiciels de vidéoconférence, recherche et expérimentation des meilleures pratiques et formation des professeurs à leur utilisation dans le contexte d'un cours de musique.

Au terme de l'année 2020-2021, nous pouvons affirmer que l'Accroche Notes a complété son projet d'optimisation des opérations : elle possède et a intégré les outils nécessaires à une plus grande efficacité administrative et elle sera prête à accueillir une croissance substantielle de clientèle suite à sa relocalisation.



Quelques élèves du PALS durant une activité de création musicale

4.6 Ressources humaines

Il va sans dire que pour notre équipe, l'année 2020-2021 a été exceptionnelle à tous les niveaux. La grande incertitude et les nombreux nouveaux aspects de notre travail auxquels nous avons dû nous adapter rapidement ont rendu difficile la planification de façon générale, mais particulièrement la planification des effectifs.

Également, un mouvement important de personnel au niveau des postes administratifs a eu lieu en 2020, concordant avec la situation pandémique et la finalisation de la mise en place de la plateforme d'inscriptions en ligne. Les départs de Maxime Boulanger (coordonnateur adjoint), de Nicolas Dussault (coordonnateur PALS et de divers projets loisir) se sont ajoutés à celui de Nancy Couture (secrétaire-réceptionniste) dont le poste n'avait pas été comblé à la rentrée d'automne 2020. La réorganisation administrative et le temps nécessaire au recrutement et à la formation du personnel à leurs nouvelles fonctions ont fragilisé les opérations durant quelques mois, le temps de se replacer. Malgré tout, à la fin de l'exercice, nous pouvons regarder l'année passée avec beaucoup de fierté et le sentiment du devoir accompli : notre nouvelle équipe est solide, compétente et engagée.

L'équipe de professeurs s'est aussi trouvée réduite en 2020-2021 : certains ont choisi de ne pas enseigner cette année pour diverses raisons, dont l'impossibilité pour eux d'enseigner en ligne et le manque de temps en raison d'un autre emploi considéré essentiel et devenu prenant. Les postes inoccupés n'ont pas été comblés en début d'année scolaire 2020, ce qui a fait en sorte que, malgré la diminution des activités, l'Accroche Notes a été en mesure de maintenir les emplois des professeurs disponibles à enseigner et ainsi fournir une quantité d'heures de travail à ses employés s'apparentant à une année régulière.

Quelques mandats ont été confiés à certains membres de l'équipe, permettant de saisir l'occasion de développer nos services en ligne tout en permettant de maintenir les postes malgré une diminution d'enseignement :

- Rédaction de plusieurs articles de blogue et de vidéos pédagogiques, tous publiés sur notre site web, notre chaîne Youtube et sur les réseaux sociaux;
- Réalisation de semaines thématiques en ligne;
- Amorce d'un travail de classement, de numérisation et de tri de la bibliothèque de partitions, en vue de la relocalisation de l'école.

Il est important de mentionner que les subventions salariales fédérales nous ont permis de garder la tête hors de l'eau au niveau financier, et d'être en mesure de fournir de l'emploi aux membres de notre équipe.



Pier-André Côté a offert un atelier en ligne de « Bucket drumming »

Les Gazous d'Or

Nous avons tenu en décembre 2020 la seconde édition de notre gala reconnaissance des employés, les Gazous d'Or, lors du souper virtuel de Noël. Chaque professeur a été invité à voter pour ses collègues qui se sont illustrés dans diverses catégories. Les lauréats se sont vus remettre un "gazou d'or" pour souligner leur contribution.



LES LAURÉATS SONT:

ENGAGEMENT
ANDRÉANNE GUAY ET STÉPHANIE GAGNON

ESPRIT D'ÉQUIPE
EVE-MARIE LAFLAMME ET STÉPHANIE GAGNON

ATTITUDE POSITIVE
MARIE-HÉLÈNE GAGNON

RECRUE DE L'ANNÉE
GABRIELLE ROBERGE

15 ANS D'ANCIENNETÉ
NICOLAS DUSSAULT

15 ANS D'ANCIENNETÉ
STÉPHANIE GAGNON

GAZOU HONORIS CAUSA
MAXIME BOULANGER

RÉALISATION EXCEPTIONNELLE
NICOLAS DUSSAULT



FÉLICITATIONS!



Une partie de l'équipe au « party » de Noël virtuel des employés, décembre 2020

5. Services

L'adaptabilité et la solidité de notre offre de services et de notre équipe ont été mises à l'épreuve en cette année remplie de rebondissements.

2020-2021 a débuté par des cours en présence assortis d'une panoplie de mesures sanitaires nécessaires à la poursuite de ces services. Malheureusement, cela fut de courte durée : au tout début d'octobre nous avons dû passer entièrement aux cours de loisir par visioconférence. Notre programme musique-études a pu poursuivre en présentiel, avec des mesures sanitaires accrues.

En mars, une nouvelle autorisation à recevoir les élèves sur place pour des cours en présence a été annoncée par les autorités. Nous avons pu donner près de 3 semaines de cours en présence, ce qui a été très apprécié des élèves et professeurs, avant de malheureusement devoir poursuivre en ligne à nouveau en raison de la 3^e vague de covid-19. Les élèves PALS ont aussi reçu leurs cours en ligne durant ce nouveau confinement, ce qui fut un défi considérable pour maintenir la qualité et la diversité de l'offre de cours, et l'intérêt des élèves.

Fin avril, les mesures se sont assouplies, mais nous avons tout de même choisi d'offrir la session de printemps (mai-juin) en ligne seulement, en raison de l'essoufflement de notre équipe causée par les nombreux changements.

Sondage annuel

Nous avons encore cette année fait parvenir un sondage à notre clientèle afin de connaître son niveau de satisfaction concernant les services que nous avons offerts cette année. Cela nous a permis de constater une énorme satisfaction face à ces cours, et une grande reconnaissance de la part des élèves envers l'école et les efforts déployés pour que tous puissent poursuivre leur cheminement musical à distance. Nous en sommes très fiers.

Les cours par vidéoconférence deviendront un service régulier à l'Accroche Notes.



Les élèves du PALS durant un atelier spécial virtuel sur l'interprétation musicale

5.1 Cours de loisir

La saison musicale régulière de l'Accroche Notes s'étend sur 36 semaines (deux sessions de 15 semaines à l'automne et à l'hiver, et une session de 6 semaines au printemps). Des cours sont offerts à nos deux points de service, situés dans le Vieux Lévis, à St-Romuald, ainsi que par visioconférence. Deux camps d'été d'une durée de 3 semaines chacun sont offerts à la Maison de la musique Bernard-Bonnier (une collaboration Accroche Notes et Élédanse).

École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski

L'École préparatoire fournit un encadrement pédagogique soutenu à des enseignants en musique privés à travers la province, sous forme de programmes s'échelonnant sur onze degrés (instruments, matières théoriques), d'examens et de rencontres annuelles, le tout sous la supervision de spécialistes (Comité pédagogique de l'École préparatoire). Ce secteur assure une importante visibilité de la Faculté et une reconnaissance de la qualité pédagogique de ses programmes.

L'École de musique l'Accroche notes a inscrit 7 élèves aux examens complets de l'École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski en 2020-2021, 11 à l'épreuve formative et 4 à l'attestation (sans examens théoriques).



Revenus des inscriptions

Année	Revenus d'inscription loisirs	Revenus d'inscription PALS*	Total inscriptions	% du chiffre d'affaires
2020-2021	180 150	55 323	235 473	48%*
2019-2020	299 508	59 689	359 197	74%
2018-2019	391 362	113 734	505 096	83,5%
2017-2018	383 977	137 564	521 541	86,60%
2016-2017	371 286	147 375	518 661	84,07%
2015-2016	379 249	143 370	522 619	83,87%
2014-2015	382 211	133 069	515 280	87,80%

* : Ce pourcentage anormalement bas est dû à la subvention salariale fédérale, qui a gonflé les revenus totaux.



Les élèves du camp de jour ont développé leur rythme avec une activité de percussions.

Nombre d'inscriptions

Année	Loisirs	PALS Musique-études	Camps d'été (été du début de l'exercice financier)	Total
2020-2021	712	19	0*	731
2019-2020	1249	30	56	1335
2018-2019	1458	42	74	1574
2017-2018	1459	49	86	1582
2016-2017	1407	56	52	1521

* : 0 : Camp de l'été 2020 (fermé en raison de la Covid). À titre indicatif, le camp de l'été 2021 : 56 inscriptions.



Enregistrement de l'album PALS

Points de service

St-Romuald

Depuis 2014, l'Accroche Notes offre des cours de musique (loisir) dans les quatre locaux de musique du Juvénat Notre-Dame. Cette opportunité de suivre leurs cours à St-Romuald est très appréciée par les élèves de ce secteur. Toutefois, le défi d'y fidéliser la clientèle est bien présent puisque le taux de roulement des professeurs y est plus grand: ces derniers préfèrent enseigner dans le Vieux-Lévis en raison des services offerts aux professeurs, de la dynamique des lieux et de la disponibilité des locaux.



Des jeunes du camp de jour présentent les masques qu'ils ont créés pour leur spectacle.

Activités réalisées, cours de loisir

ACTIVITÉS RÉALISÉES – COURS DE LOISIR	Quantité	Date
Concert-conférence en ligne: La vie d'un musicien sur un bateau de croisière Conférencier: Nicolas Dussault	1	Septembre 2020
Conférence en ligne : Tout sur le saxophone (Jair Teixeira)	1	Octobre 2020
Concert de Noël des élèves : Noël ensemble (en ligne)	1	Décembre 2020
Semaine thématique : Musique classique	1	Février 2021
Semaine thématique : Création musicale et technologies Incluant un concours de création musicale	1	Mars 2021
Activité en ligne : <i>Bucket drumming</i> (Pier-André Côté)	1	Mars 2021
Participation d'un combo du PALS musique-études Festival Jazz pop de Québec – Mention or remportée	1	Mai 2021
Concerts de fin d'année des élèves : Méli-mélo de musiques de fin d'année 1 et 2 (en ligne)	2	2 et 9 mai 2021
Conférences en ligne offertes via le service des loisirs de l'UQAR-Lévis - Les femmes dans la musique rock (Stéphanie Gagnon) - L'interprétation d'une chanson (Eve-Marie Laflamme)	2	Avril et mai 2020
Camps de jour chant et danse Maison de la musique Bernard-Bonnier	2	Juin et août 2021
Camps de jour en collaboration avec le Camp Rive-Sud: 2 semaines de camps de guitare et une semaine "La voix du camp"	3	Juin et juillet 2021
Nombre total d'activités	16	



Enfants participant au Camp de jour chant et danse, été 2021

5.2 PALS musique-études

Mot de la coordonnatrice

L'année PALS 2020-2021 en fut une de défis et d'adaptation. Les contraintes amenées par la COVID-19, tant au niveau des horaires que de l'utilisation des locaux, nous ont amenés à remanier temporairement le programme; les élèves avaient davantage de répétitions personnelles à l'horaire et les activités du vendredi étaient prévues au compte-goutte en fonction de la situation. Également, nous avons dû mettre de côté le spectacle de fin d'année à l'Anglicane.

Malgré cela, l'équipe des professeurs a réussi à offrir, tout au long de l'année, un service personnalisé et de qualité aux 19 élèves qui ont fréquenté le PALS en 2020-2021. Je tiens à souligner le travail exceptionnel de chacun de mes collègues, qui ont su s'adapter efficacement et dans la bonne humeur. Afin que l'année demeure exceptionnelle pour les élèves, malgré les nombreuses mesures sanitaires que nous devons respecter, nous avons offert à nos élèves de nombreux ateliers spéciaux en ligne ou en présentiel, par des membres de l'équipe ou des invités. Nous avons aussi réussi à compléter, à faible coût, un album souvenir de 10 pièces, qui constitue une source d'accomplissement et de fierté pour nos élèves, mais aussi un merveilleux outil de promotion pour le programme.

Nous avons organisé pour eux des « activités spéciales du vendredi » très diversifiées, en présence comme en ligne.

Une cohorte de 6 finissants nous a quittés. Nous avons souligné leur passage chez nous lors de la dernière journée de PALS en leur offrant un diplôme et un petit cadeau sucré. Des hommages touchants de la part de leurs collègues ont aussi été faits.

Également, en raison de la situation particulière vécue cette année, j'ai tenu à souligner un accomplissement chez chacun de nos élèves. Il y a donc eu une petite remise de trophées pour mettre en lumière les qualités et réussites de chacun.

Il est maintenant le temps de se renouveler afin d'assurer la pérennité du programme vu les nombreux départs vers le cégep et le faible taux de rétention du primaire vers le secondaire. C'est pourquoi je travaille actuellement sur un projet multidisciplinaire qui servira à la fois à nourrir la promotion du programme et à renforcer le sentiment d'appartenance de nos élèves à l'Accroche Notes. Ce projet s'échelonnera sur l'année et misera sur l'implication et la créativité de nos élèves tout en mettant à contribution les forces de chaque membre de l'équipe des professeurs.

Eve-Marie Laflamme

Coordonnatrice

Activités réalisées, musique-études PALS

ACTIVITÉS RÉALISÉES – MUSIQUE-ÉTUDES PALS	Quantité	Date
Atelier sur les flûtes anciennes avec Élise Guay	2	2 octobre 2020
Atelier de Flamenco avec Karine Parisé (en trio avec un percussionniste et Stéphanie Gagnon)	2	20 novembre 2020
Atelier de création musicale sur Ipad avec Félix Leblond	1	20 novembre 2020
Atelier de Tabla avec Simon Beauséjour	2	27 novembre 2020
Atelier sur le violon traditionnel québécois avec Olivier Légaré (en ligne)	1	18 décembre 2020
Atelier de création musicale (élèves du secondaire) avec Claudia Caron et Jean-Michel Viel (étudiants en éducation musicale à l'UL),	1	26 mars 2021
Ateliers de création musicale (élèves du primaire) avec Claudia Caron (un en présence et l'autre en ligne)	2	19 mars et 16 avril 2021
Atelier sur l'histoire de la musique punk (élèves du secondaire) avec Stéphanie Gagnon (en ligne)	1	9 avril 2021
Conférence en ligne avec Taktika (en ligne)	1	16 avril 2021
Atelier sur l'hygiène vocale avec Myriame Demers (en ligne)	1	16 avril 2021
Atelier sur l'histoire des femmes dans la musique rock avec Stéphanie Gagnon (en ligne)	1	16 avril 2021
Atelier sur l'interprétation avec Myriame Demers (en ligne)	1	23 avril 2021
Atelier sur l'histoire du métal avec Pier-André Côté (élèves du secondaire) (en ligne)	1	23 avril 2021

Atelier sur la musique ancienne (élèves du primaire) avec Élise Guay (en ligne)	1	23 avril 2021
Atelier de création avec Eve-Marie Laflamme (faire de la musique avec les objets du quotidien, élèves du secondaire) (en ligne)	1	7 mai 2021
Atelier de création (instruments recyclés, élèves du primaire) avec Nicolas Dussault	1	7 mai 2021
Enregistrement de l'album souvenir 2020-2021, supervisé par Eve-Marie Laflamme, Luc Morency et François Paquet	1	Février à mai 2021
Activité spéciale de fin d'année (écoute de l'album, Chocolat Favoris, mini gala, jeu de la fureur), supervisée par Eve-Marie Laflamme, David Pelletier et Myriame Demers (en présence, à l'extérieur)	1	28 mai 2021
Total	22	

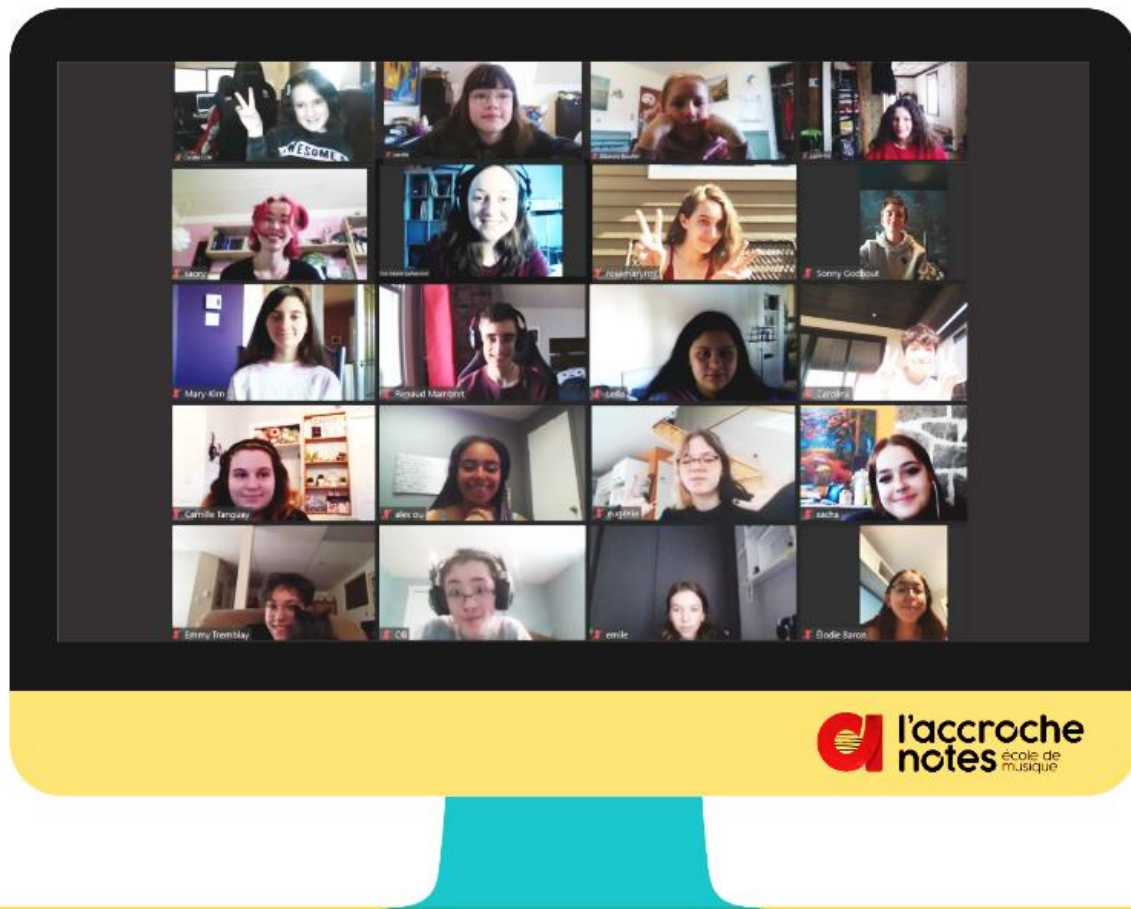


Des élèves de musique-études dans une activité de création

PALS MUSIQUE-ÉTUDES 2020-2021

ALBUM SOUVENIR

des élèves de l'école de musique l'Accroche Notes



Pochette couverture de l'album souvenir des élèves de musique-études

6. Financement

Soutien au fonctionnement

- **Ministère de la Culture et des Communications**, Programme d'aide au fonctionnement pour les organismes de formation en art (PAFOFA) : 38 179\$
- **Ville de Lévis**, programme de reconnaissance des organismes : 29 423\$

Autres types de soutien

- **Subvention salariale fédérale d'urgence** : 176 386\$
- **CAFOL**: 1000\$

7. États financiers

Voir en annexe.



Nos finissants PALS 2020-2021