

# **RAPPORT ANNUEL**

**2021-2022**

## MOT DE LA PRÉSIDENTE

Voici venu le temps de partager avec vous le fruit du travail accompli tout au long de l'année scolaire 2021-2022. Une autre année chargée où plusieurs grands chantiers ont été menés de front malgré les rebondissements de la pandémie ayant affecté, encore cette année, les activités de notre école. Heureusement, l'évolution de la situation entourant les règles sanitaires nous aura permis d'entrevoir une reprise de nos activités et de terminer notre année ensembles, rassemblés lors des concerts, à notre grand bonheur et celui des élèves, familles et professeurs.

Cette année aura également été marquée par l'annonce du départ de la Directrice générale Marie-Hélène Gagnon qui aura investi tout son cœur à bâtir une école dynamique et cultiver un environnement inclusif et collaboratif. J'aimerais, au nom du conseil d'administration, lui transmettre un merci très spécial à elle qui a su diriger l'École durant les 5 dernières années en ayant toujours à cœur l'intérêt des élèves et le bien-être des professeurs. Merci également à l'équipe qui a accepté de se retrousser les manches le temps que le conseil d'administration recrute le ou la successeur(e) à ce poste de grande importance, et plus spécialement à Nicolas Dussault qui a accepté l'intérim. À travers les incertitudes, les rebondissements, les ajustements, vous avez fait preuve d'un engagement hors pair afin de continuer d'offrir un service de qualité à notre clientèle. Nous sommes fiers de votre apport et des défis que vous avez su relever.

Nous sommes fiers aussi que l'école ait été reconnue grâce aux diverses stratégies innovantes mises en place dans les derniers mois et années à travers deux nominations lors d'événements prestigieux du secteur culturel (Prix Excellence Arts et culture) et du milieu d'affaires lévisien (Gala des Pléiades).

Enfin, je tiens à remercier également tous les membres du conseil d'administration pour leur engagement exemplaire dans des circonstances extraordinaires qui ont contribué à ce que l'École de musique l'Accroche Notes continue à être un acteur incontournable de la région pour l'apprentissage de la musique pour tous.

Une nouvelle année scolaire débute et un vent de changement est à nos portes. En effet, il est également venu le temps pour moi de vous dire au revoir avec mon troisième mandat de gouvernance qui tire à sa fin. Je suis convaincue qu'encore bien des projets stimulants sont à venir et que l'école de musique l'Accroche Notes, portée par une équipe forte de son expertise et de son expérience, saura une fois de plus faire la différence pour nos élèves en leur offrant un environnement propice à l'épanouissement et au plaisir de jouer de la musique.

**Manuella Gagnon**



## MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Cette année en fut une de reprise graduelle à la suite de la pandémie de Covid-19 ayant frappé en mars 2020, car nous avons pu tenir à nouveau plusieurs de nos cours et activités de groupe. Nous avons également démontré avoir l'agilité administrative nécessaire afin de permettre à notre clientèle de reprendre la grande majorité des cours reportés à la suite d'un resserrement des règles sanitaires en décembre et janvier.

L'excellent travail de toute notre équipe a été reconnu deux fois plutôt qu'une à l'occasion de nominations pour de prestigieux prix :

- Le prix « Ville de Lévis », remis dans le cadre du **Gala des Prix d'excellence des arts et de la culture 2021**. Cet événement récompense les artistes et organismes culturels des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches. Le gala a eu lieu en ligne le 22 novembre 2021.
- Le prix « Le Distinctif », remis dans le cadre du **Gala des Pléiades 2022**. Cet événement organisé par la Chambre de commerce de Lévis vise à récompenser des entreprises locales s'étant démarquées par leur dynamisme et leur originalité. Le gala a eu lieu au Centre des Congrès de Lévis le 17 mai 2022.

Je tiens à souligner l'apport exceptionnel de chacun – employés, élèves, partenaires, membres du Conseil d'Administration et bénévoles - en cette année de contraintes sanitaires, et ce même suivant la secousse occasionnée par le départ de notre directrice générale. Tous ont contribué à faire en sorte que notre belle école de musique soit un lieu d'apprentissage musical à la fois dynamique et convivial où fierté et bonheur de vivre se côtoient !

**Nicolas Dussault**



## TABLE DES MATIÈRES

Le rapport annuel 2021-2022 de l'école de musique l'Accroche Notes concerne l'exercice financier du 1<sup>er</sup> juillet 2021 au 30 juin 2022.

1. ORGANISATION ADMINISTRATIVE
2. MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
3. MEMBRES DU PERSONNEL
4. CHANTIERS
  - 4.1 UN NOUVEL ÉNONCÉ DE MISSION
  - 4.1 PLANIFICATION STRATÉGIQUE
  - 4.2 RELOCALISATION
  - 4.3 CAMPAGNE DE FINANCEMENT
  - 4.4 UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE
  - 4.5 OPTIMISATION DES OPÉRATIONS
  - 4.6 RESSOURCES HUMAINES
5. SERVICES
  - 5.1 COURS DE LOISIRS
  - 5.2 PALS
6. FINANCEMENT
  - 6.1 SUBVENTIONS
7. ÉTATS FINANCIERS

## 1. ORGANISATION ADMINISTRATIVE

L'École de musique l'Accroche Notes a été créée par la Ville de Lévis en 1986, à la suite de la demande des citoyens qui souhaitent obtenir sur leur territoire un enseignement musical varié. Devenue un organisme à but non lucratif en 1987, l'Accroche Notes rend l'apprentissage de la musique accessible à tous et assure un rayonnement important de ses activités dans la communauté lévisienne.

L'Accroche Notes est un organisme partenaire de la Ville de Lévis, ce qui signifie que son action et sa mission sont reconnues comme contributions essentielles à la communauté.

Soutenue depuis 2005 par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, l'Accroche Notes profite de l'encadrement pédagogique proposé par l'École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski.

Au fil du temps, ce sont plusieurs milliers d'élèves qui ont franchi les portes de notre école pour y suivre une formation musicale. Plusieurs en ont fait une carrière, certains sont même revenus pour y enseigner la musique à leur tour, mais tous y ont acquis un bagage d'habiletés qui leur resteront toute leur vie durant.

Grâce à la confiance et à l'investissement conjoint de la Ville de Lévis et du ministère de la Culture et des Communications du Québec annoncé en juin 2017, l'école de musique l'Accroche Notes sera relocalisée dans les prochaines années dans un tout nouveau bâtiment annexé au Centre culturel de Lévis. Les plans de ce nouvel emplacement sont conçus pour respecter les besoins spécifiques à l'enseignement de la musique et permettront à notre école de répondre adéquatement au besoin de la communauté lévisienne pour des cours de musique, par l'ajout d'espaces d'enseignement spécialisé et par la bonification de l'offre de services.

La mission de l'école de musique l'Accroche Notes est la suivante:

Offrir aux personnes de tous âges une diversité de cours de musique de qualité, en accord avec les meilleures pratiques actuelles en pédagogie musicale, favorisant l'épanouissement des personnes et le plaisir de jouer de la musique .

Ses valeurs sont:

- Passion
- Engagement
- Professionnalisme
- Épanouissement des personnes

## 2. MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

En 2021-2022, le conseil d'administration de l'école de musique l'Accroche Notes était composé de :

Manuella Gagnon, présidente  
Marjorie Lemire, vice-présidente (*a quitté son poste le 16 mai 2022*)  
Alexandra Vallières, secrétaire  
Jennifer Bernier, trésorière  
Marie-Josée Bernier, administratrice  
Marlène Blais, administratrice  
Marie-Ève Gendron, administratrice

Le conseil d'administration s'est réuni à 8 reprises pour des séances statutaires au cours de l'année 2021-2022, en plus de deux séances extraordinaires en avril et mai en raison de l'intérim à la direction générale.

## 3. MEMBRES DU PERSONNEL

L'équipe de gestion et administration se compose de:

Marie-Hélène Gagnon, directrice générale (*a quitté son poste le 10 juin 2022*)  
Nicolas Dussault, directeur pédagogique  
Gabrielle Roberge, adjointe administrative  
Ève-Marie Laflamme, coordonnatrice PALS et gestionnaire de projets  
François Paquet, responsable des équipements  
Pier-André Côté, responsable des concerts  
David Pelletier, responsable de la bibliothèque et de l'école préparatoire

L'équipe professorale comptait 33 membres en 2021-2022:

Rita Bélisle, piano	Marie-Eve Gendron, chant	Jair Teixeira, saxophoniste, clarinette, flute
Maïka Cadorette, piano	Andréanne Guay, chant	Ricardo Arôxa, guitare
Élisabeth Cornelissen, piano	Henri-Claude Hoareau, chant	Julian Felipe Ramirez, guitare
Nicolas Dussault, piano	Ève-Marie Laflamme, chant	Louis-Philippe Dumont, guitare
Sacha Lajoie, piano	Jacques Bernier, violon	Stéphanie Gagnon, guitare
Mary-Kim Godbout, piano	Marie-Anne Giguère, violon	Étienne Lacasse, guitare
Karina Lamontagne, piano	Olivier Légaré, violon	Luc Morency, guitare
David Pelletier, piano	Pier-André Côté, batterie	François Paquet, guitare
Josée Rivard, piano	Vincent Marchessault, batterie	Simon Provost, guitare
Mona Boulay, chant	Martin Dubé, basse	Christian Gilbert, trombone
Myriame Demers, chant	Mathieu Pilote, saxophone, clarinette, flute	Élise Guay, éveil musical

## **4. CHANTIERS**

### **4.1 Planification stratégique 2018-2022**

Malgré la pandémie, notre bilan final à la suite de la planification stratégique 2018-2022 a été très favorablement reçu par le ministère de la Culture et des Communications puisque nous avons été en mesure de mettre en œuvre la grande majorité des actions proposées. Nous sommes particulièrement fiers de notre virage technologique, de notre travail d'optimisation de nos opérations ainsi que de l'amélioration des conditions de travail pour nos employés.

### **4.2 Planification stratégique 2022-2025**

Une nouvelle planification stratégique a été rédigée et présentée au Conseil d'Administration au printemps. Celle-ci s'inscrit dans la continuité et la consolidation de la planification précédente, incluant un important travail à poursuivre afin d'améliorer notre marque employeur. Mentionnons l'ajout d'actions relatives au développement durable et à la mise en valeur de la langue française dans la musique présentée lors de nos concerts et activités.

### **4.3 Relocalisation**

Une étape importante du projet de relocalisation de notre école a été franchie à la suite d'un travail collaboratif entre la Ville de Lévis, les écoles Élédanse et l'Accroche Notes ainsi que divers conseillers technique : les plans ont été terminés et les appels d'offres lancés.

La prochaine étape consiste à poursuivre le grand ménage de nos équipements actuels et à commencer à faire de nouvelles acquisitions qui nous permettront d'équiper adéquatement nos nouveaux espaces.

### **4.4 Campagne de financement**

La campagne de financement est toujours sur pause et un comité de relance sera formé en 2022-2023.

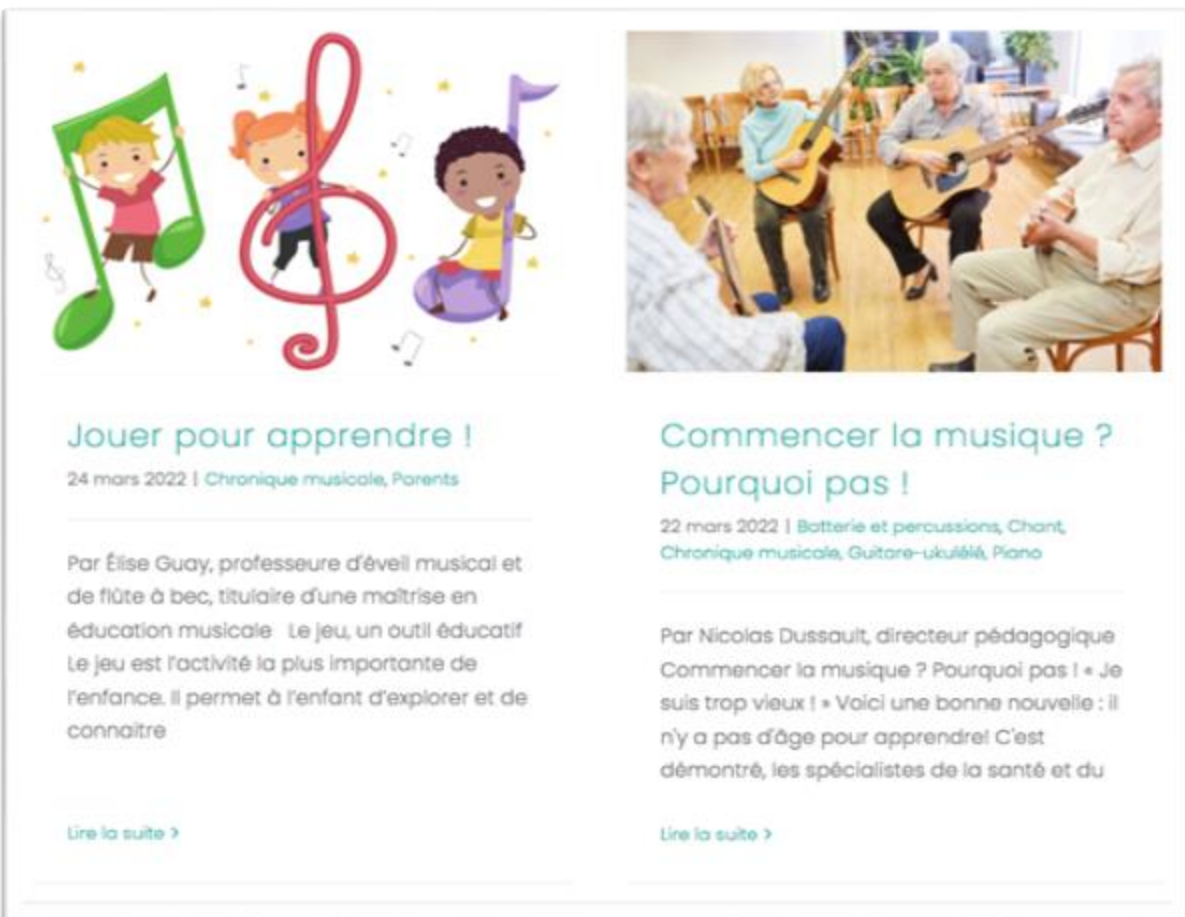
### **4.5 Blogue et réseaux sociaux**

Depuis 3 ans, et plus particulièrement depuis la pandémie de Covid-19, nous nous sommes donné le défi de faire en sorte que la section blogue de notre site web acquiert une notoriété régionale. On peut affirmer que l'objectif est atteint puisque plusieurs des 70 articles qu'il contient ont été partagés par des institutions musicales reconnues telles que la faculté de musique de l'Université Laval, le département de musique du Cégep de Sainte-Foy et du Campus Notre-Dame-de-Foy, ainsi même que par plusieurs étudiants et chercheurs en pédagogie instrumentale.

Parmi les 28 articles publiés cette année, on peut y retrouver :

- 5 articles sur les 35 ans d'histoire de notre école
- 5 articles sur l'éveil musical à tous les âges
- 3 articles sur la musique de jeux vidéo
- 3 articles sur des sujets pédagogiques propres à un instrument
- 2 articles sur le parcours scolaire de nos professeurs

Nous avons également abondamment publié sur nos pages Facebook, Instagram en plus d'ajouter de nombreuses vidéos sur YouTube. Nous avons également expérimenté avec des vidéos courtes de type Reels et sur TikTok.



The image shows two article headers side-by-side. The left header features a colorful illustration of three children playing musical instruments (a green guitar, a red treble clef, and a purple drum) with musical notes floating around them. Below the illustration is the title 'Jouer pour apprendre !' in teal, followed by the date '24 mars 2022 | Chronique musicale, Parents' and a short paragraph of text. The right header features a photograph of four elderly people sitting in a circle, playing acoustic guitars. Below the photo is the title 'Commencer la musique ? Pourquoi pas !' in teal, followed by the date '22 mars 2022 | Batterie et percussions, Chant, Chronique musicale, Guitare-ukulélé, Piano' and a short paragraph of text. Both headers have a 'Lire la suite >' link at the bottom.

### Jouer pour apprendre !

24 mars 2022 | Chronique musicale, Parents

Par Élise Guay, professeure d'éveil musical et de flûte à bec, titulaire d'une maîtrise en éducation musicale. Le jeu, un outil éducatif. Le jeu est l'activité la plus importante de l'enfance. Il permet à l'enfant d'explorer et de connaître.

[Lire la suite >](#)

### Commencer la musique ? Pourquoi pas !

22 mars 2022 | Batterie et percussions, Chant, Chronique musicale, Guitare-ukulélé, Piano

Par Nicolas Dussault, directeur pédagogique. Commencer la musique ? Pourquoi pas ! « Je suis trop vieux ! » Voici une bonne nouvelle : il n'y a pas d'âge pour apprendre ! C'est démontré, les spécialistes de la santé et du

[Lire la suite >](#)

*Voici l'entête de deux articles publiés cette année sur notre blogue*



## 4.6 Optimisation des opérations

### Plateforme d'inscriptions en ligne

La préinscription pour l'année suivante nous a permis de tester pour la première fois notre plateforme d'inscriptions en ligne dans un contexte de très fort achalandage. Cela a notamment mis en lumière quelques failles à corriger au niveau de nos procédures visant à accommoder les familles ou clients actuels qui s'inscrivent à plusieurs cours simultanément. En attendant que des solutions informatiques soient trouvées, une partie du processus d'inscription des clients visés devra se faire manuellement afin de maintenir le niveau de service auquel ils sont habitués. Cela dit, nous sommes ravis de la grande réduction de travail et de paperasse que l'automatisation de plusieurs étapes du processus d'inscription nous permet désormais.



*Voici le tableau de bord de notre portail d'inscriptions en ligne*

## 4.7 Ressources humaines

### Direction pédagogique et attributions de tâches à des professeurs

Un nouveau poste de direction pédagogique a été créé à l'automne 2021. Le but étant non seulement de permettre à la direction générale de se consacrer davantage à la croissance et au financement de l'école en vue de la relocalisation, mais aussi pour permettre le plein développement des services en adéquation avec les meilleures pratiques pédagogiques et de mieux soutenir l'équipe professorale.

De plus, plusieurs professeurs se sont vus offrir l'opportunité de s'impliquer davantage en obtenant de nouvelles tâches et responsabilités en fonction de leurs forces respectives. Cela leur assure un meilleur développement professionnel en plus de renforcer leur lien d'emploi.

### Consultation des professeurs et nouvelles échelles salariales

À la recommandation du comité des ressources humaines, tous les professeurs ont été consultés en février lors de leur rencontre annuelle avec le directeur pédagogique à propos de leurs conditions de travail. Il s'est avéré que l'enjeu prioritaire afin d'assurer leur rétention était le salaire qu'ils considéraient bas relativement à leur niveau de spécialisation et d'études. Cette consultation a ensuite donné lieu à une refonte complète des échelles salariales pour l'enseignement individuel et de groupe pour l'année 2022-2023 qui est désormais beaucoup plus avantageuse. Conséquemment, de nouvelles stratégies de financement ont été prévues afin d'éviter une trop forte et soudaine hausse des tarifs de cours.

### Les Gazous d'Argent

Notre activité de Noël ayant dû être annulée en raison de la Covid-19, c'est en avril 2022 que nous avons tenu la troisième édition de notre gala reconnaissance des employés au Joker Pub ludique à Lévis. Les gazous de couleur or étant en rupture de stock, nous avons renommé notre prix les « Gazous d'Argent ». Chaque professeur a été invité à voter pour ses collègues qui se sont illustrés dans diverses catégories. Les lauréats se sont vu remettre un certificat ainsi qu'un « Gazou d'Argent » pour souligner leur contribution.



**Récipiendaires :**

**Recrue de l'année : Marie-Anne Giguère**

**Engagement : Pier-André Côté**

**Attitude positive : Marie-Hélène Gagnon**

**Esprit d'équipe : Pier-André Côté**

**Réalisation exceptionnelle : Ève-Marie Laflamme**

**Réalisation exceptionnelle : Pier-André Côté**

**5 ans de service : François Paquet**

**5 ans de service : Rita Bélisle**

**5 ans de service : Andréanne Guay**

## 5. SERVICES

La qualité des services offerts est au centre des préoccupations de notre équipe. Afin de nous assurer de la satisfaction de la clientèle, nous avons réalisé en juin un sondage client suite auquel 97% des répondants ont indiqué être globalement satisfaits ou très satisfaits de nos services.

### 5.1 Cours de loisir

La saison musicale régulière de l'Accroche Notes s'étend sur 36 semaines (deux sessions de 15 semaines à l'automne et à l'hiver et une session de 6 semaines au printemps). Des cours sont offerts à nos deux points de service, situés dans le Vieux Lévis et à St-Romuald, ainsi qu'en ligne. Nous avons également offert un camp de 4 jours durant la semaine de relâche.

Deux camps d'été d'une durée de 3 semaines chacun étaient offerts à la Maison de la musique Bernard-Bonnier (une collaboration Accroche Notes et Élédanse) à l'été 2021. Également, deux semaines de camp de guitare et une semaine de camp de chant étaient offertes en partenariat avec les Camps de jour Rive-Sud sur le site du Juvénat Notre-Dame.

#### École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski

L'École préparatoire fournit un encadrement pédagogique soutenu à des enseignants en musique privés dans la grande région de Québec et dans l'est de la province, sous forme de programmes s'échelonnant sur onze degrés (instruments, matières théoriques), d'examen et de rencontres annuelles formatives, le tout sous la supervision de spécialistes du comité pédagogique de l'École préparatoire. Ce secteur assure une importante visibilité de la Faculté et une reconnaissance de la qualité pédagogique de ses programmes.

L'École de musique l'Accroche Notes a inscrit 9 élèves à l'École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski en 2022, pour un total de 11 examens.



*Une jeune élève découvrant la batterie lors d'une activité d'initiation 'À la découverte des instruments'*

## Revenus des inscriptions

Année	Revenus d'inscription loisirs	Revenus d'inscription PALS*	Total inscriptions	% du chiffre d'affaires
2021-2022	287 494	39 964	327 458	65%*
2020-2021	180 150	55 323	225 473	48%*
2019-2020	299 508	59 689	359 197	74%
2018-2019	391 362	113 734	505 096	83,5%
2017-2018	383 977	137 564	521 541	86,60%
2016-2017	371 286	147 375	518 661	84,07%
2015-2016	379 249	143 370	522 619	83,87%

\* Ces pourcentages anormalement bas sont dus aux subventions fédérales, qui ont gonflé les revenus totaux.

## Nombre d'inscriptions

Année	Loisirs	PALS Musique-études	Camps d'été	Total
2021-2022	1026	14	56	1096
2020-2021	712	19	0	731
2019-2020	1249	30	56	1335
2018-2019	1458	42	74	1574
2017-2018	1459	49	86	1582
2016-2017	1407	56	52	1521

\* Camp de l'été 2020 fermé en raison de la Covid-19



*Une élève bien fière d'avoir reçu son diplôme à la fin du camp de danse et musique*

## Points de service

### St-Romuald

Depuis 2014, l'Accroche Notes offre des cours de musique loisirs dans les quatre locaux de musique du Juvénat Notre-Dame. Cette opportunité de suivre leurs cours à St-Romuald est très appréciée par les élèves de ce secteur. Nous comptons sur la reprise post-covid pour tenter d'y fidéliser davantage les professeurs et les élèves.

### UQAR

Un second point de service visant à offrir des cours de musique à la communauté universitaire est en cours de développement sur le campus de Lévis de l'UQAR. Le projet a été mis sur la glace cette année en raison de la covid, et reprendra en 2022-2023.

**Activités réalisées, cours de loisir**

<b>ACTIVITÉS RÉALISÉES – COURS DE LOISIR</b>	<b>Quantité</b>	<b>Date</b>
Activité de découverte des instruments (MMBB) 3 ateliers de 3 h chacun sous forme de parcours découverte	3	Novembre 2021, avril et mai 2022
Captation d'une prestation des fêtes de l'Ensemble Renaissance et une seconde de l'Ensemble Jazz, ensuite diffusées sur les réseaux sociaux (MMBB)	2	Décembre 2021
Prestations des groupes vocaux de l'école pour l'événement « Cet hiver, j'illumine Lévis », organisé par l'organisme <i>Mon Quartier de Lévis</i> .	2	Décembre 2021
La relâche en musique (MMBB) 4 jours de camp musical lors de la semaine de relâche	1	Mars 2022
Ateliers de jeux musicaux pour les 4 à 10 ans (MMBB) 4 ateliers de 1 h chacun, pédagogie musicale par le jeu	4	Mars 2022
Rassemblement mondial de ukulélés (MMBB) Activités de ukulélé en groupe	1	Mai 2022
Conférence d'Éric Vigneault, compositeur de musique de jeux vidéo (en ligne)	1	Mai 2022
Atelier de création de jeux vidéo (MMBB) 2 ateliers de 2 h chacun	2	Mai 2022
Festival Jazz-Pop de Québec (en ligne) Participation de 6 combos et ensembles de l'école, dont deux des cours loisirs	2	Avril 2022
Concerts printaniers (Édifice Gérard-Dumont)	1	Avril 2022
Concert des combos (Édifice Gérard-Dumont)	1	Avril 2022
Concert acoustique (L'Anglicane)	1	Mai 2022

Concert Solide-Rock (L'Anglicane)	1	Mai 2022
Concert de l'ensemble Renaissance (Café la Mosaïque)	1	Juin 2022
Prestations de nos élèves au Café la Mosaïque Prestations informelles et sympathiques, élèves de tous âges	1	Juin 2022
Prestation de l'Ensemble Jazz (Résidence Sélection Lévis)	1	Juin 2022
Prestation de l'Ensemble Jazz (Maison Natale de Louis-Fréchette)	1	Juin 2022
Camps de jour chant et danse (MMBB) En collaboration avec l'école Élédanse	2	Juillet et août 2021
Camps de jour en collaboration avec le Camp Rive-Sud 2 camps d'une semaine « Les guitares du camp » et 1 camp d'une semaine « La voix du camp »	3	Juin et juillet 2021
<b>Nombre total d'activités</b>	<b>33</b>	



*Captation vidéo de l'Ensemble Jazz l'Accroche Notes, à l'Espace Symphonique de Lévis*



### Semaines thématiques

Grâce au soutien de l'Entente de développement culturelle de la Ville de Lévis et du ministère de la Culture et des Communications, deux semaines thématiques ont eu lieu au printemps nous donnant l'occasion non seulement de publier des articles de blogue et des vidéos d'une grande qualité, mais aussi de tenir des conférences et ateliers participatifs.

- Semaine sur l'éveil musical du 21 au 27 mars 2022
- Semaine sur la musique de jeux vidéo en mai 2022

Une troisième semaine thématique, sur l'univers de la musique métal, est prévue pour octobre 2022.





## 5.2 PALS musique-études – mot de la coordonnatrice

L'année PALS 2021-2022 fut plus simple que la précédente sur le plan organisationnel, les contraintes amenées par la COVID-19 ayant été moins présentes. Certaines périodes de l'année ont tout de même exigé des ajustements au niveau de la vie scolaire.

Malgré cela, l'équipe de professeurs a réussi à offrir un service personnalisé et de qualité aux 14 élèves qui ont fréquenté le programme PALS en 2021-2022. Je tiens à souligner le travail exceptionnel de chacun de mes collègues !

Un projet intégrateur multidisciplinaire de création de groupes de musique a grandement occupé notre année. Les élèves ont été très enthousiastes et impliqués tout au long du processus : ils ont trouvé leur nom de groupe, créé leur logo et choisi le répertoire. Afin de financer le projet, ils ont vendu des chandails à l'effigie de leurs bands. Un dimanche intensif d'ateliers a eu lieu en mai afin de renforcer l'esprit d'équipe. Finalement, les élèves des trois groupes ont présenté, le 6 juin dernier, leur concert de fin d'année « Tapis Rouge » à l'Anglicane.



*Les trois groupes formés à l'occasion du projet intégrateur multidisciplinaire et leurs logos respectifs*

Nous avons aussi organisé diverses activités, telles qu'un atelier ukulélé avec Stéphanie Gagnon, une semaine thématique sur l'interprétation et une sortie au Grand Théâtre pour assister à la générale du spectacle Don Giovanni, présenté par l'Opéra de Québec. Les élèves ont également reçu la visite de représentants des départements de musique du Cégep de Sainte-Foy ainsi que du Campus Notre-Dame-de-Foy.

Deux finissants nous ont quittés. Nous avons souligné leur passage chez nous lors du concert PALS en leur offrant un diplôme ainsi qu'un petit cadeau sucré. Des hommages touchants de la part de leurs collègues ont aussi été faits devant public.

Notre travail sur l'amélioration et la promotion du programme semble porter fruit puisque la quasi-totalité des élèves actuels s'est réinscrite et que la prochaine cohorte s'annonce plus nombreuse. Il est donc primordial de poursuivre la révision du programme dans le but notamment d'y faciliter l'intégration des élèves du primaire et de susciter encore davantage l'engagement des élèves du secondaire.

**Eve-Marie Laflamme**  
Coordonnatrice

*Photos du concert PALS de fin d'année intitulé TAPIS ROUGE (crédit photo : Jocelyn Gagné)*



## 6. FINANCEMENT

### Soutien au fonctionnement

- **Ministère de la Culture et des Communications** - programme d'aide au fonctionnement pour les organismes de formation en art (PAFOFA) : 39 870\$
- **Ville de Lévis** - programme de reconnaissance des organismes : 29 721 \$

### Autres types de soutien

- **CAFOL** - fonds de soutien à la mission: renouvellement des ordinateurs de notre laboratoire de piano et multimédia à l'été 2021 : 2950\$
- **Député provincial François Paradis** : 500\$
- **Entente de développement culturel** (Ville de Lévis et ministère de la Culture) - programmation de 3 semaines thématiques devant avoir lieu respectivement en mars, mai et octobre 2022 : 3422 \$
- **Fondation Bob Bissonnette** - acquisition de 26 ukulélés au printemps 2022 : 2800 \$
- **Gouvernement du Canada** - subventions salariales fédérales Covid : 70 720 \$
- **Mon Quartier de Lévis** - animation de rue pour Noël avec les ensembles vocaux de l'école : 750 \$
- **Ville de Lévis** - célébration de notre 35<sup>e</sup> anniversaire de fondation de l'école via 5 articles de blogue : 300\$
- **Ville de Lévis** - aide ponctuelle Covid : 1500\$

## 7. ÉTATS FINANCIERS

Voir en annexe.



*Des élèves des cours loisirs et le groupe vocal l'Accroche Chœur à l'occasion du Concert Acoustique ayant eu lieu à l'Anglicane de Lévis en mai 2022*