

**RAPPORT ANNUEL 2022-2023**

**ÉCOLE DE MUSIQUE  
L'ACCROCHE NOTES**

**UNE ÉCOLE À DIMENSION HUMAINE**



## MOT DE LA PRÉSIDENTE

Voici venu le temps de partager avec vous le fruit du travail accompli tout au long de l'année scolaire 2022-2023. Cette année a été sous le signe du renouveau. Tout d'abord, le retour à la normale définitif suivant la pandémie a permis de renforcer le plaisir d'être ensemble entre élèves et professeurs et lors des différentes activités de l'École comme les concerts de fin d'années. À cet égard, les différentes prestations offertes ont démontré, encore une fois, la qualité des formations reçues et le plaisir manifeste de partager cette passion commune pour la musique.

Cette année a été également marquée par plusieurs changements. Tout d'abord, des vacances au sein du conseil d'administration (CA) ont nécessité une grande flexibilité de la part des membres présents. Je tiens à remercier Marlène, Véronique, Alexandra et Pier-André qui ont, malgré d'autres obligations professionnelles et personnelles, été disponibles et présents pour assurer la poursuite des travaux du CA. Je remercie Daniel et Naomie, qui sont venus se joindre à nous pendant cette année particulière avec joie et enthousiasme. Notons également qu'à travers cette situation singulière, le CA a été en mesure de dénicher la perle rare pour prendre en charge la direction générale de notre École. Sous la houlette de Karine Laflamme, l'École est positionnée avantageusement pour faire face aux différents défis qui se présentent à elle. Je ne peux passer sous silence l'excellent travail de l'ensemble de l'équipe qui a gardé le cap pendant cette période ; une mention spéciale à Nicolas Dussault qui a poursuivi l'intérim jusqu'à l'arrivée de Karine.

Une nouvelle année scolaire débute et comporte plusieurs défis et projets stimulants. Comme le disait l'an dernier ma prédécesseur, je suis convaincu que « l'école de musique l'Accroche Notes, portée par une équipe forte de son expertise et de son expérience, saura une fois de plus faire la différence pour nos élèves en leur offrant un environnement propice à l'épanouissement et au plaisir de jouer de la musique ».

**Dany Deschênes**  
**Président du conseil d'administration**

## MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Cette année fut pour moi ma première expérience en tant que directrice générale de l'école de musique l'Accroche Notes. Mon arrivé en plein milieu de la session d'automne m'a permis rapidement de voir à quel point nous avons des professeurs et élèves très attachés à leur école et à leur passion soit la musique.

La pandémie a également beaucoup impacté notre clientèle et nous sentons avec le retour à la vie normale une effervescence dans nos inscriptions qui ont fait un bon important de 30% entre l'année 2021-2022 et 2022-2023. Je tiens à féliciter Nicolas Dussault ainsi que tous les professeurs qui ont eu à vivre les soubresauts de la période pandémique et ont su garder le fort malgré les nombreux réajustements à apporter.

Nous avons eu la chance durant la dernière année de voir nos élèves briller de mille feux lors de nos concerts et différentes activités sur le territoire. Je tiens à les féliciter pour leur magnifique travail et leur détermination. Bravo de si bien représenter notre école.

Lors de mon arrivé nous avons un conseil d'administration en reconstruction. Dans les derniers mois nous avons eu la chance d'accueillir de nouveaux administrateurs au sein de notre équipe ce qui apportera sans aucun doute un vent de fraîcheur à l'organisation. Je tiens à les remercier de si bien m'accompagner à travers les décisions à prendre. Merci pour votre appui et votre soutien.

Enfin je m'en voudrais de ne pas souligner que la dernière année nous a permis d'avoir la première pelletée de terre d'un projet attendu depuis très longtemps. Nous pouvons dorénavant officialiser un déménagement potentiel en 2025 dans les nouveaux locaux du centre culturel. Merci à la ville de Lévis de croire en notre organisation et de nous accompagner dans son rayonnement. Merci également au ministère de la Culture pour son aide financière ainsi que tous les acteurs des organismes avec qui nous travaillons main dans la main pour offrir le meilleur à notre communauté.

L'école de musique l'Accroche Notes a le vent dans les voiles et c'est grâce à tous ceux qui s'y greffent jours après jour.

Merci à vous tous pour votre engagement !

**Karine Laflamme**  
**Directrice générale**

## MOT DU DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE

Ayant eu le plaisir et la chance d'effectuer un intérim à la direction générale pendant les 4 premiers mois de l'année 2022-2023, j'ai pu compter sur une équipe administrative et professorale extraordinaire m'ayant permis d'assurer non seulement la continuité des services offerts à nos clients, mais aussi à voir à la formation et au bien-être de nos employés.

Aux lendemains de la pandémie de Covid-19, je suis particulièrement fier d'avoir présenté à la population lévisienne une offre de services jamais vue à notre école, comptant une grande variété de cours d'éveil musical (préscolaire), d'initiation à un instrument (primaire), d'ensembles (adolescents et adultes), ainsi que de nombreuses activités pédagogiques à faible coût et ouvertes à tous.

Après avoir travaillé 17 ans à l'École de musique l'Accroche Notes et voyant les travaux visant la relocalisation de nos locaux au Centre Culturel de Lévis, j'ai confiance en l'équipe actuelle et j'entrevois le futur avec optimisme.

**Nicolas Dussault**  
**Directeur pédagogique**

## **TABLE DES MATIÈRES**

Le rapport annuel 2022-2023 de l'école de musique l'Accroche Notes concerne l'exercice financier du 1<sup>er</sup> juillet 2022 au 30 juin 2023.

- 1. QUI SOMMES-NOUS?**
- 2. MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**
- 3. MEMBRES DU PERSONNEL**
- 4. CHANTIERS**
  - 4.1 PLANIFICATION STRATÉGIQUE**
  - 4.2 RELOCALISATION**
  - 4.3 BLOGUE ET RÉSEAUX SOCIAUX**
  - 4.4 OPTIMISATION DES OPÉRATIONS**
  - 4.5 RESSOURCES HUMAINES**
  - 4.6 CRÉATION DU COMITÉ BIEN ÊTRE ET SOCIAL**
- 5. SERVICES**
  - 5.1 COURS DE LOISIR**
  - 5.2 PALS**
- 6. ETATS FINANCIERS**

## 1. QUI SOMMES-NOUS?

Au fil du temps, ce sont plusieurs milliers d'élèves qui ont franchi les portes de notre école pour y suivre une formation musicale. Plusieurs en ont fait une carrière, certains sont même revenus pour enseigner à leur tour, mais tous y ont acquis un bagage technique et des expériences humaines qui leur resteront tout au long de leurs vies.

L'École de musique l'Accroche Notes a été fondée à Lévis en 1986 à la demande des citoyens de la Ville de Lévis. Nous sommes un Organisme à But Non Lucratif depuis 1987, et nous portons le vœu de rendre l'apprentissage de la musique accessible à tous.

Depuis 2005, nous sommes soutenus par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, et profitons de l'encadrement pédagogique de l'école préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski.

Grâce à la confiance et à l'investissement de la Ville de Lévis et du ministère de la Culture, notre école sera relocalisée prochainement dans un nouveau bâtiment annexé au Centre culturel de Lévis. Ces nouveaux locaux nous permettront de renouveler notre offre de cours, ainsi que de mieux accueillir dans notre clientèle dans des espaces réfléchis pour la pratique musicale.

### **Notre mission:**

Offrir aux personnes de tous âges une diversité de cours de musique de qualité, en accord avec les meilleures pratiques actuelles en pédagogie musicale, favorisant l'épanouissement des personnes et le plaisir de jouer de la musique.

Ses valeurs sont:

- Passion
- Engagement
- Professionnalisme
- Épanouissement des personnes

## 2. MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

En 2022-2023, le conseil d'administration de l'école de musique l'Accroche Notes était composé de :

Dany Deschênes, président  
Marlène Blaise, vice-présidente  
Alexandra Vallières, secrétaire/trésorière  
Véronique Busque, administrateur  
Daniel Touchette, administratrice  
Naomie Girard, administratrice  
Pier-André Côté, professeur observateur

Le conseil d'administration s'est réuni à 9 reprises pour des séances statutaires au cours de l'année 2022-2023. Nous avons eu le départ de la présidente Jennifer Bernier en janvier 2023.

## 3. MEMBRES DU PERSONNEL

L'équipe de gestion et administration se compose de:

Karine Laflamme, directrice générale (*novembre 2022 à aujourd'hui*)  
Nicolas Dussault, directeur pédagogique et directeur général par intérim de juillet à octobre 2022  
Gabrielle Roberge, adjointe administrative (*juillet 2022 à février 2023*) et Mona Boulay (*mars 2023 à aujourd'hui*)  
Myriame Demers, coordonnatrice PALS  
François Paquet, responsable des équipements  
Pier-André Côté, responsable des concerts  
David Pelletier, responsable de la bibliothèque et de l'école préparatoire

L'équipe professorale comptait 32 membres en 2022-2023:

Rita Bélisle, piano	Marie-Ève Gendron, chant	Ricardo Arôxa, guitare
Maïka Cadorette, piano	Andréanne Guay, chant	Julian Felipe Ramirez, guitare
Nicolas Dussault, piano	Henri-Claude Hoareau, chant	Louis-Philippe Dumont, guitare
Sacha Lajoie, piano	Ève-Marie Laflamme, chant	Stéphanie Gagnon, guitare
Mary-Kim Godbout, piano	Jacques Bernier, violon	Étienne Lacasse, guitare
Karina Lamontagne, piano	Olivier Légaré, violon	Luc Morency, guitare
David Pelletier, piano	Pier-André Côté, batterie	François Paquet, guitare
Josée Rivard, piano	Martin Dubé, basse, flûte	Élise Guay, éveil musical
Mona Boulay, chant	Gabriel Beaulieu, batterie	Olivier Laliberté, guitare
Myriame Demers, chant	Kristina Miroshkina, piano	Laurent Barbier, clarinette, saxophone
	Inès Steward, piano	Laurianne Dubé, piano

## 4. CHANTIERS

### 4.1 Planification stratégique 2022-2025

La planification qui a été créée l'année dernière est toujours en cours. Le conseil d'administration planifie une mise à niveau en 2024 suite au début des travaux du projet de relocalisation.

### 4.2 Relocalisation

Ce fut une grande année concernant le projet de relocalisation. Après plusieurs années d'attente nous avons enfin assisté à l'annonce officielle du début des travaux. Le projet doit s'échelonner jusqu'au printemps 2025. Les travaux vont bon train et les délais sont respectés jusqu'à maintenant.





### 4.3 Blogue et réseaux sociaux

Cette année, notre blogue a été enrichi de 6 articles informatifs sur des sujets musicaux touchant la créativité musicale ainsi que la musique métal, portant le total à 71 articles. De plus, nous avons mis en place de belles publications où nos élèves ont pu être mise à l'honneur.



### 4.4 Optimisation des opérations

#### Changement de la plateforme d'inscription

À l'hiver 2022 nous avons constaté des problèmes avec nos inscriptions en ligne. Ces problèmes nous ont mis dans l'obligation de traiter manuellement les inscriptions de nos élèves ce qui a occasionné une lourdeur administrative. Une décision a donc été reprise de trouver une autre plateforme d'inscription répondant davantage à nos besoins. Notre choix s'est arrêté sur la plateforme Pro inscription. La session printemps 2023 fut donc un bon moment pour la mettre en place et être en mesure d'effectuer nos différents tests. Nous améliorions de jour en jour celle-ci pour la rendre optimale à la gestion de nos inscriptions.

## 4.5 Ressources humaines

Voici les Gazous d'Argent 2022 qui ont été offerts à notre personnel

**GAZOUS  
D'ARGENT  
2022**



**À VOS VOTES!**

### **Récipiendaires :**

**Recrue de l'année : Sacha Lajoie**

**Engagement : Gabrielle Roberge**

**Esprit d'équipe et positivisme :  
Pier-André Côté**

**Réalisation exceptionnelle :  
Nicolas Dussault**

**15 ans de service :  
Élisabeth Cornelissen**

**5 ans de service : Olivier Légaré**

**5 ans de service : Myriame Demers**

**5 ans de service : Maïka Cadorette**

## 4.6 Création du comité social et bien être 2022-2023

Ce nouveau comité a été formé à l'automne 2022.

Membres :

Nicolas Dussault directeur pédagogique  
Gabrielle Roberge adjointe administrative  
Rita Bélisle professeur de piano  
Andréanne Guay professeure de chant

Le comité s'est rencontré virtuellement à quatre reprises durant l'année.

### Réalisations pour les employés:

- Petites surprises sucrées à l'Halloween en octobre
- Cadeaux de Noël gourmands en décembre
- Co-organisation du party de Noël en janvier
- Petites surprises sucrées de Pâques en avril

## 5. SERVICES

Encore une fois cette année nous avons sondé notre clientèle pour connaître leur opinion concernant notre école. À travers les résultats nous sommes en mesure de savoir que nos élèves sont toujours très heureux des services offerts et c'est en grande partie grâce à leur professeur pour qui ils ont un très grand attachement. Nous avons une rétention importante de notre clientèle qui, année après année, revient toujours avec le sourire aux lèvres et le désir de s'exprimer à travers la musique.

### 5.1 Cours de loisir

La saison musicale régulière de l'Accroche Notes s'étend sur 36 semaines (deux sessions de 15 semaines à l'automne et à l'hiver et une session de 6 semaines au printemps). Des cours sont offerts à nos deux points de service, situés dans le Vieux Lévis dans le bâtiment de la maison de la musique Bernard-Bonnier et au Juvénat Notre-Dame situé à St-Romuald.

Deux camps d'été danse et musique d'une durée de 3 semaines chacun a été offert avec la collaboration d'Élédanse à l'été 2023. Également, trois semaines de camp de guitare et une semaine de comédie musicale étaient offertes en partenariat avec les Camps de jour Rive-Sud sur le site du Juvénat Notre-Dame.

## École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski

L'École préparatoire fournit un encadrement pédagogique soutenu à des enseignants en musique privés à travers la province, sous forme de programmes s'échelonnant sur onze degrés (instruments, matières théoriques), d'examens et de rencontres annuelles, le tout sous la supervision de spécialistes (Comité pédagogique de l'École préparatoire). Ce secteur assure une importante visibilité de la Faculté et une reconnaissance de la qualité pédagogique de ses programmes. Malinalli Peral Garcia, coordonnatrice, assiste le doyen de la Faculté de musique à la direction de l'École préparatoire.

L'école de musique l'Accroche Notes présente chaque année plusieurs élèves aux différentes évaluations. En mai 2023, 27 élèves ont participé aux examens. Il s'agit d'une hausse de 18 inscriptions par rapport à 2022. L'ajout récent des évaluations formatives encourage de plus en plus les élèves à participer et à apprivoiser le stress qu'implique une évaluation.

Pour les professeurs et leurs élèves, l'ajout d'un objectif annuel à atteindre demeure un aspect motivationnel de l'enseignement. Les commentaires constructifs reçus à la suite de ces évaluations sont un outil supplémentaire au développement musical de cette clientèle.

### Revenus des inscriptions

Année	Revenus d'inscription loisirs	Revenus d'inscription PALS*	Total inscriptions	% du chiffre d'affaires
2022-2023	369 249	41 918	411 167	75%
2021-2022	287 494	39 964	327 458	65%*
2020-2021	180 150	55 323	225 473	48%*
2019-2020	299 508	59 689	359 197	74%
2018-2019	391 362	113 734	505 096	83,5%
2017-2018	383 977	137 564	521 541	86,60%

\* Ces pourcentages anormalement bas sont dus aux subventions fédérales, qui ont gonflé les revenus totaux.

### Nombre d'inscriptions

Année	Loisirs	PALS Musique-études	Camps d'été	Total
2022-2023	1390	14	65	1469
2021-2022	1026	14	56	1096
2020-2021	712	19	0	731
2019-2020	1249	30	56	1335
2017-2018	1459	49	86	1582

\* Camp de l'été 2020 fermé en raison de la Covid-19

### Activités réalisées, cours de loisir

Activités loisirs	Quantité	Dates
Camps de danse et musique (MMBB)	2	Juillet et août 2022
2 camps pour enfants d'une durée de 3 semaines chacun		
Camps Rive-Sud de guitare et de chant (Juvénat Notre-Dame)	3	Juillet et août 2022
3 camps d'une semaine pour enfants et adolescents		
Concert de l'Ensemble Jazz (Maison Natale de Louis-Fréchette)	1	10 juillet 2022
1 concert extérieur		
Spectacle camp de danse et musique (L'Anglicane)	1	14 juillet 2022
1 concert de camp		

Spectacle camp de danse et musique (L'Anglicane)	1	25 août 2022
1 concert de camp		
Activités de création musicale : 1- Cercle de percussions; 2- Circle Songs; 3- Vaincre la peur de jouer et devenir créatif; 4- Initiation à l'improvisation jazz. (MMBB)	4	25 septembre 2022, 9 octobre 2022, 13 novembre 2022, 27 novembre 2022
4 activités de 1h chacune, pour différents groupes d'âge		
Atelier de composition de riffs de métal (MMBB)	1	30 octobre 2022
1 atelier de 2h30 pour les adolescents et adultes		
Mosaïque en musique (Café La Mosaïque)	3	6 novembre 2022 18 décembre 2022 11 juin 2023
3 prestations d'élèves		
À la découverte des instruments (MMBB)	4	27 novembre 2022 4 décembre 2022 2 avril 2023 28 mai 2023
4 ateliers de 1h30 chacune		
Ateliers musicaux pour les 4 à 6 ans (MMBB)	1	11 décembre 2022
1 atelier de 1h		
Festival Jazz-Pop de Québec (École secondaire de Neufchâtel, Québec)	3	25 mars 2023
Concours, prestation de 3 groupes de l'école		
Concert de professeur : David Pelletier (MMBB)	1	16 avril 2023
1 concert de musique classique de 1h		
Concerts classiques (MMBB)	2	23 avril 2023
2 concerts d'élèves		
Concert folk-pop (L'Anglicane)	1	30 avril 2023
Concert d'élèves		
Concert Solide-Rock (L'Anglicane)	1	30 avril 2023
Concert d'élèves		
Concert des ensembles	1	6 mai 2023
Concert d'élèves		

Concert des combos	1	6 mai 2023
Concert d'élèves		
Concert printanier	1	7 mai 2023
Concert d'élèves		
Concert dans la Voûte (GéniAL Productions)	1	16 juin 2023
Participation d'élèves		
Concert Ensemble Jazz à la Maison Natale de Louis-Fréchette	1	9 juillet 2023



## Quelques photos de nos concerts !





## Projet citoyen TAMTAM

Inspiré par l'activité TAMTAM déjà existante sur le Mont-Royal à Montréal, M. Michel Plamondon nous a contacté car il souhaitait créer ce même type d'événement ici à Lévis. Il espérait que nous pourrions l'accompagner à la création des rassemblements de citoyens où chacun pourrait venir s'y amuser, briser l'isolement et partager un beau moment. Grâce à la participation de Développement CDC qui ont contribué à la hauteur de 4000\$, il nous a été possible de créer trois événements dans les parcs de Lévis soit trois dimanches en juin, juillet et août. Nous avons eu beaucoup de participants et nous sommes très heureux d'avoir contribué à ces magnifiques moments de partages. Nous avons d'ailleurs eu la visite du maire de Lévis lors de notre première activité.



## **Camp de jour danse et musique**

C'est plus de 70 élèves qui ont participé à nos camps de jour de l'été 2023. En collaboration avec Élédanse nous offrons la possibilité à des jeunes de vivre trois semaines de pur bonheur en danse et musique. Le tout se terminant avec une magnifique prestation à l'Anglicane.



## **Semaine thématique sur l'univers de la musique Métal**

Grâce au soutien de l'Entente de développement culturelle de la Ville de Lévis et du ministère de la Culture et des Communications, une semaine thématique a eu lieu du 24 au 30 octobre 2022, nous donnant l'occasion non seulement de publier des articles de blogue et vidéos de qualité, mais aussi de tenir un atelier participatif sur la composition de riffs de métal.

## Merci à tous nos partenaires!

Partenaire	Description du partenariat	Type de partenariat
Ville de Lévis	Prêt de locaux, communications, statut d'organisme partenaire	Services, financement
Ministère de la Culture et des Communications	Programme d'aide au fonctionnement d'un organisme de loisirs culturel	Financement
École de danse Élédanse	Gestion commune du bâtiment de notre siège social, camps d'été artistiques, publicité, communications	Services
Centre de services scolaires des Navigateurs	Programme PALS musique-études	Services
Caisse Desjardins de Lévis	Participation à notre campagne de financement visant l'achat d'équipements pour nos nouveaux locaux	Commandite
Musique Alto	Fournisseur – Tarifs préférentiels et service exceptionnel pour la réparation de nos équipements	Services, commandite
UQAR campus de Lévis	Organisation de conférences et prestations de nos professeurs	Services
Camps Rive-Sud	Nous offrons des camps d'été musicaux en collaboration avec les Camps Rive-Sud	Services
Hamster de Lévis (anciennement Techni-Bureau)	Tarifification avantageuse pour organismes	Services
Maison Natale de Louis-Fréchette	Participation de l'Ensemble Jazz à la programmation de concerts estivale	Services
Musique Beaudoin	Location de matériel de sonorisation à tarifs préférentiels pour nos concerts de fin d'année et rabais sur instruments	Services, commandite
Twigg musique	Rabais substantiels sur partitions	Services
Coop Zone Université Laval	Tarifs préférentiels pour le matériel de l'École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski nous permettant de garder nos prix accessibles.	Services
Résidence les Marronniers	Diffusion de prestations sans frais pour nos élèves et pour nos professeurs	Services
Résidence Sélection Retraite de Lévis	Diffusion de prestations sans frais pour nos élèves et pour nos professeurs	Services
L'École du Milieu	Collaboration pour l'organisation d'une activité pédagogique pour leur clientèle scolaire de jeunes adultes décrocheurs	Collaboration

GéniAL Productions	Premier spectacle officiel dans une nouvelle salle intime situé sur la rue Bégin et portant le nom de La Voûte	Collaboration
Chambre de commerces et d'industrie du Grand Lévis	Partenariat à la soirée des Pléiades. Notre choral l'Accroche chœurs a pu faire une prestation devant plus de 800 invités en collaboration avec Desjardins	Membre
Café la Mosaïque	Prêt de leurs espaces pour des concerts d'élèves, sans frais	Services
Club Musical de Québec	Remise de prix à des élèves de notre école jouant de la musique classique	Services
Service d'entraide de St-Jean-Chrysostome	Nous avons participé à la soirée reconnaissance aux bénévoles. Soirée hawaïenne ou une dizaine d'élève ont joué des airs d'ukulélé	Collaboration
La Ponce	Ils ont offert gratuitement gin et vodka pour nos concerts	Commandite
Frit-o-Lay	Ils nous ont offert plusieurs sacs de croustille qui ont pu être redistribué à notre clientèle lors de la vente de breuvage.	Commandite
Dépanneur Tout Près	Vente de breuvage à prix réduit pour la revente lors de nos concerts	Commandite
URLS Chaudière-Appalaches	Financement d'ateliers de créativité musicale	Financement
Mon Quartier de Lévis	Participation à la campagne mon quartier de Lévis	Collaboration
Développement CDC	Magnifique projet citoyen TAMTAM réalisé grâce à la subvention de la ville de Lévis gérée par cet organisme	Financement

## 5.2 PALS musique-études – mot de la coordonnatrice

L'année PALS 2022-2023 en fut une très belle dans l'ensemble. L'équipe de professeurs a travaillé très fort pour faire vivre une superbe expérience aux 14 élèves inscrits à notre programme. Un grand merci à eux d'ailleurs ! Le projet maître de l'année a été celui de la préparation du spectacle de fin d'année sous le thème des Grandes Villes. Chaque ensemble musical du programme (combos, ensemble vocal, ensemble de musique du monde, ensembles d'instruments seconds et grand ensemble) a choisi une ville du monde dans le but d'interpréter du répertoire musical s'y rattachant. Ce concert clôturant l'année scolaire a eu lieu le 4 juin à l'Anglicane.

En avril, nous avons eu le plaisir de vivre un camp musical sur le site du Grand Village, situé à St-Nicolas. Lors de ce week-end, les élèves ont pu peaufiner un enchaînement musical spécialement conçu pour les concerts du volet loisir de l'école, qui ont eu lieu le 30 avril. Dans le cadre du camp musical, nous avons également eu la visite de Katee Julien, metteuse en scène, chanteuse et professeure de chant. Katee a partagé ses connaissances en donnant un atelier de mise en scène à nos élèves.

Afin de financer le camp musical, nos élèves ont participé à une campagne de financement pour laquelle ils ont confectionné et vendu des pots de préparation à chocolat chaud et à biscuits. La préparation en formule « travail à la chaîne » a eu lieu en décembre et a permis à la cohorte de renforcer leurs liens et de travailler en équipe dans un objectif commun.

Durant l'année, plusieurs autres activités ont eu lieu, telles qu'un atelier sur la musique traditionnelle avec Rita Bélisle, un atelier sur la gestion du trac avec Andréanne Guay et une visite d'un représentant du département de musique du Cégep de Ste-Foy. Les élèves du secondaire ont également participé au Festival Jazz Pop de Québec, où chaque combo s'est vu recevoir une mention OR. Émile Plante et Carolina Ramirez Tamez ont aussi reçu une médaille afin de souligner la qualité exceptionnelle de leur jeu musical.

Un nouveau cours a fait son apparition dans la grille horaire cette année, celui du Grand ensemble chapeauté par Pier-André Côté. Ce cours a permis aux 14 élèves d'interpréter du matériel musical tous ensemble, en jouant d'un autre instrument que leur instrument principal. Le concept a été très apprécié!

Nos efforts pour améliorer le programme et sa promotion sont en constante progression. D'ailleurs, la quasi-totalité des élèves actuels est réinscrite pour l'année 2023-2024 et plusieurs nouveaux élèves se joindront à nous, ce qui est une excellente nouvelle! La cohorte de l'automne 2023 sera donc plus volumineuse.

**Myriame Demers**  
**Coordonnatrice PALS**



**Camps musical PALS 2022-2023 au Grand Village avril 2023**



**Spectacle de fin d'année juin 2023**



## **6. ÉTATS FINANCIERS**

**(voir en annexe)**