

*RAPPORT  
ANNUEL  
2023-2024*



**l'accroche**  
**notes** école de  
musique

## MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Voici venu le temps de partager avec vous le fruit du travail accompli tout au long de la dernière année. Comme à son habitude, l'École a connu une remarquable année dans ses deux créneaux d'excellences que sont les cours de loisirs et le programme PALS.

Dans le cadre plus spécifique des cours de loisirs, une nouvelle approche a été adoptée pour les sessions, avec le prolongement de la session d'hiver et la disparition de la courte session d'été. Même si quelques ajustements sont encore à faire pour la session d'hiver 2025, cette nouvelle façon de faire a démontré sa valeur et elle est maintenant l'approche pérenne pour les cours de loisir.

Pour le PALS, une refonte du programme a été élaborée pendant la dernière année et sa mise en place à partir de l'automne 2024 devrait ravir nos élèves et leurs parents. Cette réforme permet de poursuivre les hauts standards de qualité et d'innovation qui font la réputation de l'École à Lévis et dans l'ensemble de la région.

Bien entendu, l'École s'est aussi démarquée par les différentes prestations offertes par nos élèves et nos ensembles pendant l'année. Autant les élèves du loisir que du PALS ont été à même de « performer » devant un public enjoué et conquis par l'excellence des « performances » offertes.

Bien entendu, pour atteindre ses hauts standards, l'École repose sur un corps professoral exceptionnel et profondément dévoué envers ses élèves. D'ailleurs, malgré les soubresauts au sein de la direction générale pendant la dernière année, la qualité des formations reçues et le plaisir manifeste de partager cette passion commune pour la musique sont demeurés.

En effet, le départ de Karine Laflamme pour relever de nouveaux défis à la fin de l'année 2023 et son remplacement par Simon Couillard qui a décidé aussi d'aller relever de nouveaux défis après quelques mois ont créé une situation inconfortable. Heureusement, l'équipe de travail a su garder le cap pendant cette période ; et je remercie particulièrement Pier-André Côté et Maïka Cadorette d'avoir relevé différents défis quelques fois hors de leur mandat initial.

Je me dois également exprimer ma gratitude aux membres du Conseil d'administration (CA) qui, encore une fois, ont fait preuve d'une grande flexibilité et d'un engagement sans faille pour l'École. Marlène, Alexandra, Naomie, Sébastien et Alain - qui s'est joint à nous pendant l'année - ont été disponibles et présents pour assurer la poursuite des travaux du CA malgré d'autres obligations professionnelles et personnelles. Je remercie aussi Daniel qui a été un membre actif jusqu'à son départ.

Néanmoins, je suis sûr que le retour de Karine depuis mars dernier va permettre de tirer un trait définitif sur cette relative instabilité. En effet, les défis pour 2024-25 sont importants. Par exemple, il est à espérer que le dossier du déménagement connaisse son dénouement et que nous pourrons planifier le tout bientôt. Le CA devra aussi se pencher sur une nouvelle planification stratégique. Ces deux dossiers seront au cœur du positionnement de l'École pour les prochaines années. Pour l'année à venir, je demeure convaincu que grâce à notre équipe, son expertise et son dévouement, l'École de musique l'Accroche Notes saura offrir à nos élèves un environnement propice à l'étude, à l'épanouissement des talents et au plaisir de jouer de la musique.

Dany Deschênes

Président du conseil d'administration

## MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

C'est avec une grande fierté que je dépose ce rapport annuel pour l'année qui vient de se terminer. Encore une fois nos élèves et professeurs nous ont fait vivre des moments inoubliables, passant par une multitude de gamme d'émotion. La passion et le dévouement de chacun pour la musique nous transportent dans un univers où il fait bon se retrouver. Quel privilège d'avoir la chance d'y travailler.

C'est toujours un immense bonheur de voir l'évolution de nos élèves lors de nos concerts. Les voir performer devant famille et amis amènent des moments touchants et inoubliables. C'est également sous les yeux de leur professeur, parfois plus stressés que leur propre élève, qu'ils donnent vie à leur prestation. La chimie qui se crée entre eux est indescriptible et m'émeut à chaque fois. Merci à nos professeurs pour leur magnifique travail!

Je tiens à remercier du fond du cœur les membres de notre conseil d'administration. Cette dernière année a demandé beaucoup de votre temps, principalement à notre cher président Dany Deschênes. Merci Dany pour ton engagement pour notre organisation. Ta présence a été des plus précieuses.

Merci également à mon adjoint Pier-André Côté également pour ton dévouement sans borne pour notre école. Que ferions-nous sans notre PACO? Tu es toujours là pour nous tous et nous t'en sommes très reconnaissants.

Merci également à ma coordonnatrice pédagogique Maïka Cadorette qui a complété sa première année dans son nouveau poste. Ce fût une année qui n'a pas toujours été de tout repos mais elle a su rebondir au bon moment et accompagner de manière remarquable nos jeunes de notre programme musique-études. J'ai déjà très hâte de te retrouver pour notre prochaine année.

Enfin je tiens à remercier tous nos partenaires. Principalement la Ville de Lévis qui nous offrira prochainement la chance de nous retrouver dans de nouveaux locaux au Centre culturel. Nous nous considérons très privilégiés d'avoir votre appui. Un merci tout spécial également au ministère de la Culture, toujours présent également grâce à son aide financière. Pour tous les autres partenaires, vous êtes nombreux à nous accompagner et à nous aider à faire une différence dans notre communauté. C'est toujours un bonheur pour nous de travailler des projets avec vous.

Une année s'achève mais nous travaillons déjà à la prochaine. Nous sommes prêts à vous en offrir encore plus. Nous souhaitons continuer de faire rêver nos élèves et à rendre possible la réalisation de ceux-ci.

À bientôt !

Karine Laflamme

Directrice générale

# QUI SOMMES-NOUS?

## PAR ET POUR LES CITOYENS DE LÉVIS

Fondée par la *Ville de Lévis* en 1986 afin de répondre à la demande de ses citoyens, l'école de musique *L'Accroche Notes* est devenue un organisme à but non lucratif dès 1987. Soutenue depuis 2005 par le *Ministère de la Culture et des Communications du Québec*, *L'Accroche Notes* profite de l'encadrement pédagogique proposé par *L'École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski* dont les programmes sont reconnus par le *Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec*. Elle est aussi partenaire de la *Commission scolaire des Navigateurs* grâce à son programme musique-études PALS.

## NOTRE MISSION

Offrir aux personnes de tous âges une diversité de cours de musique de qualité, en accord avec les meilleures pratiques actuelles en pédagogie musicale, favorisant l'épanouissement des personnes et le plaisir de jouer de la musique.



## MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023-2024

- Dany Deschênes, président
- Marlène Blais, vice-présidente
- Alexandra Vallières, secrétaire/trésorière
- Jean-Sébastien Busque, administrateur
- Daniel Touchette, administrateur (a quitté son poste en décembre 2023)
- Naomie Girard, administratrice
- Alain Kalonji Kabeya, administrateur
- Pier-André Côté, professeur observateur

Le conseil d'administration s'est réuni à 7 reprises pour des séances statutaires au cours de l'année 2023-2024. Nous avons eu le départ de Daniel Touchette en décembre 2023. Nous le remercions pour son implication.

# MEMBRES DU PERSONNEL

L'équipe de gestion et administration a été composée de:

- Karine Laflamme, directrice générale de juillet 2023 à décembre 2024 et d'avril à juin 2024
- Simon Couillard directeur général de janvier à mars 2024
- Maïka Cadorette coordonnatrice pédagogique (loisirs et PALS) juillet 2023 à juin 2024
- Mona Boulay adjointe administrative de juillet 2023 à décembre 2023 et Pier-André Côté janvier à juin 2024
- Pier-André Côté agent aux opérations et des concerts
- François Paquet, responsable des équipements
- David Pelletier, responsable de la bibliothèque et de l'école préparatoire

## QUELQUES CHIFFRES ET INFORMATIONS IMPORTANTES

- Tout près d'une trentaine de professeurs y enseignent leur passion pour la musique
- À chaque session c'est environ 600 élèves qui viennent vivre de la musique avec nous
- Nos cours de loisir sont offerts durant la saison d'automne (15 semaines) et la session hiver (19 semaines)
- Nous avons deux points de service soit la Maison de la musique Bernard-Bonnier et le Juvénat Notre-Dame
- L'âge de nos élèves se situe entre 18 mois et 82 ans
- Nous avons une dizaine d'ensembles touchant tous les styles musicaux
- Nous organisons une dizaine de concerts par année où nos élèves sont nos vedettes étoiles.
- Nous offrons également un programme musique-études pour les jeunes de l'école St-Joseph (primaire) et l'école Pointe-Lévy (secondaire)



# L'ÉQUIPE PROFESSORALE 2023-2024:

## Piano

David Pelletier  
Maïka Cadorette  
Rita Belsile  
Sacha Lajoie  
Karina Lamontagne  
Josée Rivard  
Élisabeth Cornelissen  
Carole Fillion  
Olivier Lorancin

## Violon

Jacques Bernier  
Olivier Légaré

## Chant

Andréanne Guay  
Henri-Claude Hoarea  
Charles-Antoine Rancourt  
Lydia Paradis  
Mona Boulay

## Instruments à vent

Laurent Barbier  
Marcelin Pierre  
Élise Guay (éveil musical)

## Guitare

Stéphanie Gagnon  
François Paquet  
Luc Morency  
Ricardo Axora  
Olivier Laliberté  
Sébastien Verret  
Christophe Lahaye

## Accordéon

Manon Hamel

## Batterie

Pier-André Côté  
Gabriel Beaulieu  
Raphaël Laliberté

# NOS ENSEMBLES 2023-2024

- **The Wednesdays** : Rock Pop Rétro 70's et +
- **The Funk Imposters** :Rock Funk Pop 70's et +
- **Les Acouphènes**: Rock Heavy 90's et +
- **Les Flots (jeunes adolescents)**: Rock Heavy 90's et +
- **Ensemble Country** : Country Pop Rock
- **Ensemble <<Il est bel et bon>>** Répertoire de la Renaissance française
- **Combo Pop-Rock Ado** : Pop-Rock
- **Ensemble Jazz** : Jazz <<Big Band>> varié
- **Ensemble <<Avec le temps...>>**: Franco 70's
- **L'Accroche-choeur**: ensemble vocal d'enfants

## NOS CONCERTS 2023-2024

- Spectacle camp danse et musique en collaboration avec Élédanse (juillet et août 2023 à l'Anglicane)
- Concert Funk-Story novembre 2023 à l'Anglicane
- Concert Folk-pop avril 2024 à l'Anglicane
- Concert Solide-Rock avril 2024 à l'Anglicane
- Concert de nos ensembles avril 2024 à l'Anglicane
- Concerts printaniers mai 2024 à l'édifice Gérard-Dumont
- Concerts classiques mai 2024 à la maison de la musique Bernard-Bonnier
- Concert programme musique-études juin 2024 à l'Anglicane

# NOS CONCERTS



# NOS CONCERTS





# LES CONCERTS CLASSIQUES





# PROJET ENSEMBLE VOCAL INRS







# L'ÉVEIL MUSICAL

POUR LES  
ENFANTS DE  
18 MOIS À 5  
ANS







## INITIATION À UN INSTRUMENT



## PROJET TAMTAM ÉTÉ 2024

Grâce à M. Michel Plamondon il a été possible de rendre encore possible l'activité TAMTAM durant tous les dimanches de l'été 2024 au parc St-Laurent. Nous sommes heureux d'avoir pu y contribuer en offrant les djembés nécessaires pour tenir l'activité.

# PARTENARIATS 2023-2024

- **La Ville de Lévis**
- **Le Ministère de la Culture et des Communications**
- **Centre de services scolaires des Navigateurs**
- **Caisse Desjardins de Lévis**
- **Musique Alto**
- **École préparatoire de musique Anna-Marie-Globenski**
- **Camp Rive-Sud**
- **Hamster de Lévis**
- **Musique Beaudoin**
- **Twigg musique**
- **Coop Zone Université Laval**
- **Café la Mosaïque**
- **Diffusion culturelle de Lévis**
- **La Ponce**
- **Frit-O-Lay**
- **Le Tremplin**

# PROGRAMME MUSIQUE-ÉTUDES

En collaboration avec l'école St-Joseph et l'école Pointe-Lévy, ce sont 18 jeunes qui ont eu le privilège de faire partie de notre cohorte 2023-2024.

La mission du programme est de:

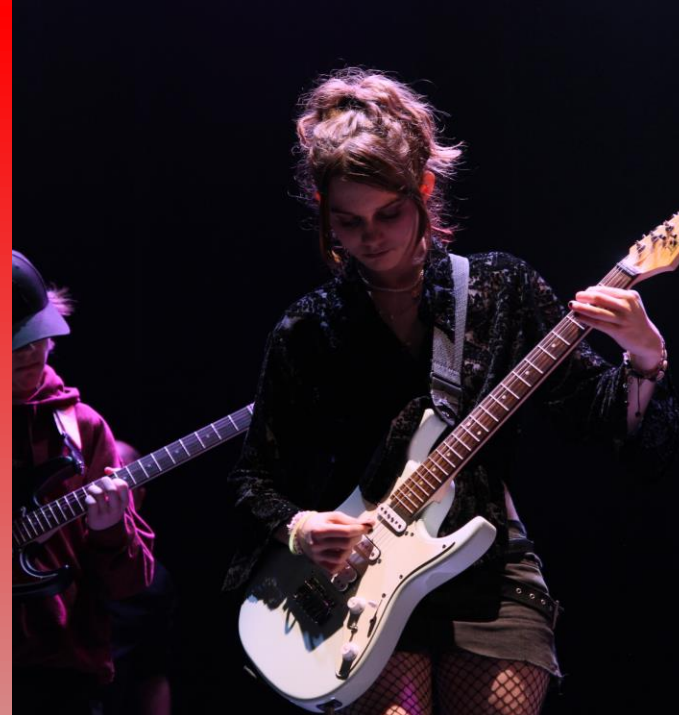
Fournir un accompagnement pédagogique personnalisé qui favorise le développement musical et personnel des jeunes.

Nous nous engageons à offrir un environnement stimulant où chaque participant peut explorer et développer ses talents musicaux, grâce à un enseignement de qualité axé sur la création, l'interprétation et l'appréciation de la musique.

Nous tenons à remercier Maïka Cadorette qui a coordonné le programme dans la dernière année ainsi que les professeurs qui ont accompagné nos jeunes durant leur cheminement scolaire.



NOS ÉLÈVES  
PROGRAMME  
MUSIQUE-  
ÉTUDES EN  
CONCERT







ACTIVITÉ PANTOUM FIN D'ANNÉE



NOS  
FINISSANTS



